

RECANTO MAESTRO



ESPECIAL
25 ANOS

PELO BRASIL
MAESTRO ONTOARTE EM CENA

Número 9 | 1º semestre de 2013

RECANTO MAESTRO CHEGA AOS 25 ANOS E É PREMIADO TOP DE MARKETING ADVB

O ano de 2012 foi de plenas comemorações para os 5 anos da Antonio Meneghetti Faculdade - uma jovem instituição de ensino já sobressaindo-se no cenário nacional e internacional. Com o *slogan* Saber, Fazer, Ser - uma tríade de determinante significado para o dia a dia de formação dos estudantes - a AMF combina o ensino em ambiente ecobiológico, o corpo docente com ampla experiência acadêmica e prática, à exclusividade de ensino no Brasil da metodologia ontopsicológica. Uma instituição única, sediada também em um espaço que ensina: o campus da AMF é o distrito Recanto Maestro. Uma iniciativa que, em 2013, comemora os seus 25 anos de existência, desde que os primeiros passos para seu funcionamento foram dados, em 1989, por brasileiros liderados pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti, na época, em suas primeiras vindas ao Brasil - País no qual construiu projetos que hoje são referência internacional. Tudo isso foi coroado em 2012 com a conquista do prêmio TOP de Marketing da ADVB/RS na categoria Sustentabilidade e o firmar de uma parceria de *gemellaggio* com a milenar cidade de Assis e o borgo medieval Lizori. Muitos motivos para celebrar e muita responsabilidade à realizar! A você, desejamos uma ótima leitura!

EXPEDIENTE

EDITORIAL

Soraia Schutel e Any Rothmann

JORNALISTA RESPONSÁVEL

Clarissa Miranda (MTb/SC 02357 JP)

REDAÇÃO E EDIÇÃO

Clarissa Miranda

DIREÇÃO DE ARTE E PROJETO GRÁFICO

Carol Miranda, designMiranda

COLABORADORES

André Donadio, Ângelo Accorsi, Bruna Dallepiane, Daniela Spanhol, Eduarda Pilleco, Élen Bortoluzzi, Ricardo Schaefer

FOTOS

Barbara Bernabei, Carol Miranda, Clarissa Miranda, Claudiane Weber, Derli Soares Jr., Gabriel Carrara, Ita Kirsch, João Portela, KVA Produtora, Tártis Schneider.
Foto de Capa: Fábio Nascimento

IMPRESSÃO: Gráfica Algo Mais

TIRAGEM: 3.000 exemplares

Contato: marketing@recantomaestro.com.br

As opiniões emitidas em artigos assinados são de inteira e exclusiva responsabilidade dos autores.



ESPECIAL
Recanto Maestro comemora 25 anos

04

ESPECIAL
AMF 5 anos: Ser, Saber e Fazer
E mais: Uma metodologia de ensino que prepara para a vida

06

RECANTO MAESTRO E MÚSICA
Espetáculo Maestro OntoArte em Cena
E mais: Eventos, projetos e espetáculos

10

RECANTO MAESTRO PELO BRASIL
Presença na Rio + 20

16

UNIVERSITAS NEWS
Formatura da 2ª turma do curso de Administração da AMF

20

TEORIA & PRÁTICA
Aulas práticas e eventos com os alunos da Antonio Meneghetti Faculdade

28

RECANTO MAESTRO INTERNACIONAL
Parceria de *gemellaggio* com localidades milenares: Assis e Lizori

30

ACONTECE NO RECANTO MAESTRO
Incubadora Recanto Maestro: espaço para novas empresas

32

EDITORIAL NEWS
10ª edição da Revista Performance Líder e novas publicações

34

RECANTO MAESTRO E ONTOARTE
Obra escolhida para esta edição: "Genio Brasileiro".

36

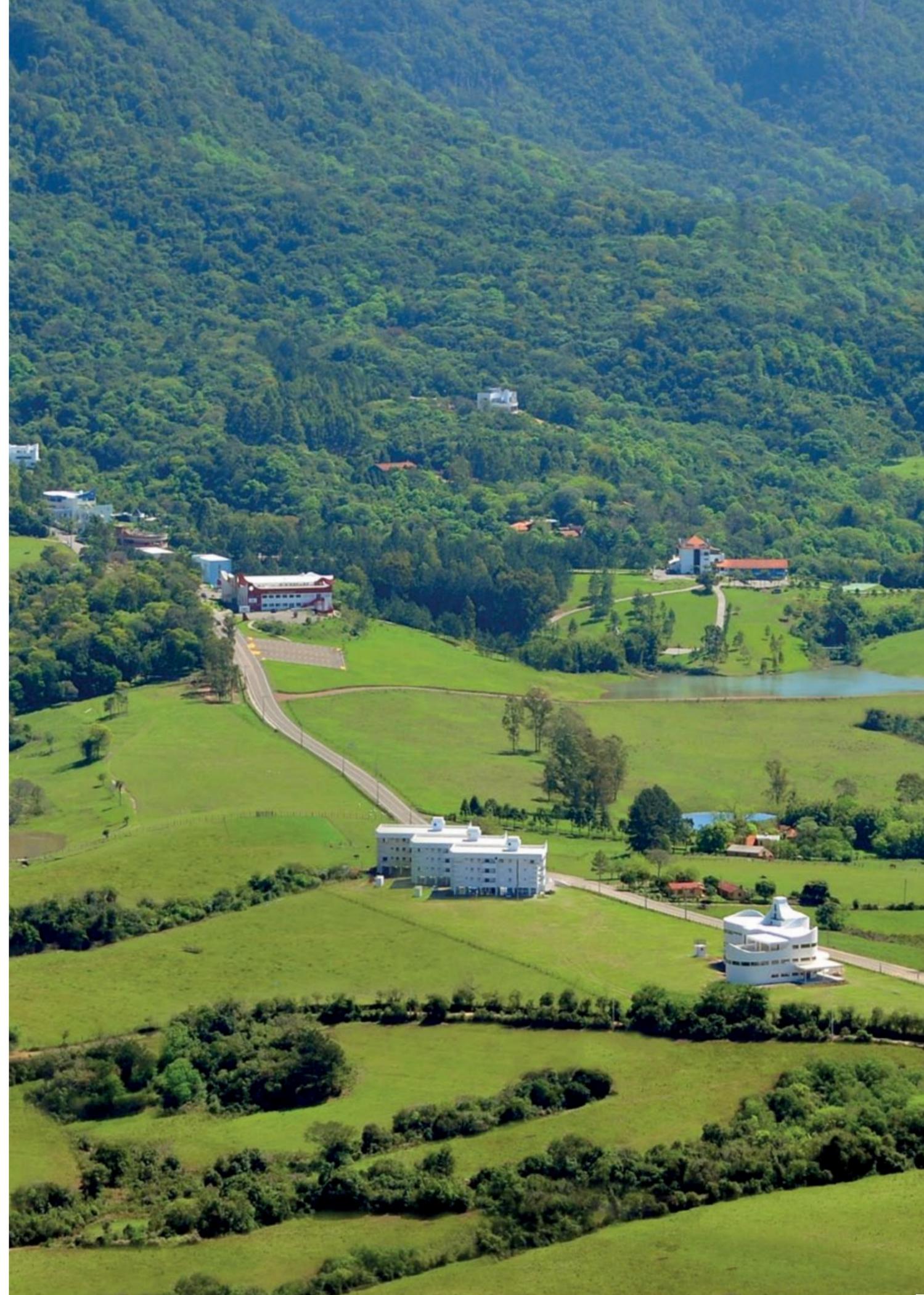
FATOS & FOTOS
Atividades e eventos do segundo semestre de 2012 e início de 2013

38



RECANTO MAESTRO COMEMORA 25 ANOS

Um quarto de século de história não pode ser resumido em algumas poucas linhas. Não é a toa que o aniversário do Recanto Maestro ganhou uma série de materiais produzidos em sua homenagem: um livro contempla sua história com uma linha do tempo que retrata os principais fatos e eventos dos últimos 25 anos, além de depoimentos de parceiros, as diferentes iniciativas presentes no local e seu reconhecimento ao longo do tempo. Uma logomarca especial foi desenvolvida para a ocasião, com design comemorativo feito a partir da marca criada pelo Acad. Prof. Antonio Meneghetti. Uma comemoração histórica no dia 02 de março de 2013 mostra o resultado do *Prêmio Mérito Recanto Maestro* que homenageia personalidades que auxiliaram a construção desse projeto. Um público internacional se faz presente para, mais uma vez, comemorar a iniciativa bem sucedida do Recanto Maestro. Muito mais ainda está por vir em 2013: novos projetos e eventos, novo site, novos prédios, novos colaboradores e novas histórias. O Recanto Maestro é um projeto que nasceu há 25 anos, mas que renasce dia após dia por meio do esforço e da inteligência daqueles que ajudam a construí-lo.





5 ANOS FORMANDO PARA SER, SABER E FAZER

A AMF completa cinco anos de atividades e comemora o seu recredenciamento junto ao Ministério da Educação, em 29 de maio de 2012, pela Portaria nº 712/2012. Com o *slogan* Saber, Fazer e Ser, a Faculdade realizou campanha de comunicação especial para a ocasião, um material gráfico todo focado em seus feitos nos últimos 5 anos, camisetas temáticas e o vídeo *I Love AMF* - uma peça que virou sucesso, uma nova casa dos estudantes e o nascimento de uma Incubadora de Empresas. O mais importante, no entanto, são os mais de 200 alunos de graduação e cerca de 400 alunos no total que hoje confiam na AMF a sua educação superior, seja no nível de graduação como de pós. Pessoas que são a razão da AMF ser como é. Compreenda nessa edição em notas e reportagens, como a sessão *Universitas News*, porque a AMF é diferente - uma jovem faculdade que já desponta entre as melhores instituições de ensino do País.



UMA METODOLOGIA DE ENSINO QUE PREPARA PARA A VIDA

Eles falam da importância do *life long learning*, do estilo de vida, do saber servir, do trabalho do líder em qualquer campo, da intuição e de tantos outros temas com os quais os estudantes da Antonio Meneghetti Faculdade tem contato desde os primeiros dias de aula, seja na graduação ou pós-graduação. Conhecimentos que esses alunos levarão para toda a vida. Embasados na metodologia ontopsicológica desenvolvida pelo Acad. Prof. Antonio Meneghetti, os professores das disciplinas FOIL (sigla que vem do nome Formação Ontopsicológica Interdisciplinar Liderística) são gente que faz. O nome da disciplina faz referência também à FOIL, empresa internacional de consultoria e formação empresarial que é a mantenedora da AMF. Chama a atenção a experiência prática dos docentes dessas disciplinas que permeiam todos os semestres dos cursos de graduação da AMF: são empresários, acadêmicos, gestores com anos de atuação. Nomes de peso que escolhem abrir espaço em suas agendas lotadas para lecionar, tendo como base uma metodologia que é o diferencial da AMF no ensino superior brasileiro. Uma proposta que está traduzida em sua missão: “Formação de uma nova inteligência empreendedora, individualizada, reforçada e focalizada na ação prática do sucesso, humanamente superior e socialmente correta”. Confira, nas palavras dos professores FOIL, um pouco mais sobre essa metodologia.

“A palavra metodologia tem uma raiz grega, significa o caminho que leva a atingir a meta, o objetivo. Tem um aspecto igual: é necessário dar os instrumentos para o exercício da própria profissão, isso é, tudo aquilo que se refere à eficiência de uma determinada profissão, seja administrador, advogado, etc. Juntamente, na AMF, se dá um teor de humanização. Esse consiste em algumas disciplinas que despertam interesse para que a pessoa também possa construir bem o valor da própria identidade pessoal. Isso algumas disciplinas ajudam a reforçar. A Ontopsicologia é um suporte diretivo de procedimento para quem leciona e para os alunos que tem interesse. Essa ciência tem a função de cultivar os valores da vida para que o ser humano possa saber como administrar a existência em vantagem para que, no futuro, possa se tornar um líder, esse são aspectos que complementam um pouco o saber ofertado nas outras instituições. O método é um instrumento, um caminho, um meio.”

Prof. Dr. Alécio Vidor, graduado em Teologia, graduado em Pedagogia, graduado em Filosofia, graduado em Ontopsicologia pela Associação Internacional de Ontopsicologia, mestre em Pro Dissertazione Doctorali pela Pontifícia Universidade Católica de Santo Tomás, da Itália e Doutorado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Santo Tomás de Aquino. Atuou como docente em universidades federais e particulares por décadas. É autor de obras em diferentes campos da Filosofia.

“O jovem enfrenta muitas dificuldades, crises, tentações... É muito raro encontrar uma pedagogia, uma escola que conduza o jovem ao próprio projeto de vida, pois hoje existe uma educação massificada a qual não leva em consideração a individualidade de cada pessoa. Na AMF, isso é possível em virtude da metodologia ontopsicológica que utilizamos. Além de ter o ambiente propício para se autodescobrir, de ter aulas com adultos de valor, o jovem pode sair da AMF um líder. Pode porque também é uma escolha do aluno. Somos uma escola de campeões! É um privilégio muito grande poder fazer parte dessa instituição tão diferenciada e com objetivos tão nobres e que está apenas em seu início. Temos muito a realizar e podemos sim transformar qualitativamente o Brasil com os jovens que aqui formamos e formaremos nos anos que estão por vir. Na AMF, a educação passa a ter mais sentido pois vemos o resultado direto na mudança de nossos jovens: entram alunos e saem com luz própria.”

Profa. Soraia Schutel, administradora do Recanto Maestro, vice-presidente da Fundação Antonio Meneghetti, Coordenadora acadêmica AMF, doutoranda em Administração e especialista em Ontopsicologia pela Universidade Estatal de São Petersburgo.

“Todo o processo de educação de uma pessoa ensina a levar em consideração o contexto, suas regras, seus valores, políticas, hábitos e até tradições. Todas essas questões são importantes, mas não são suficientes para garantir êxito a um operador econômico-social. A metodologia ontopsicológica abre outra dimensão, que é o entendimento de como estão as coisas momento a momento e isso nenhuma outra metodologia oferece. Saber posicionar-se em vantagem a cada situação é uma arte que deve ser cultivada com humildade e coerência em um aprendizado que dura toda uma vida. Essa metodologia permite que o operador econômico-social esteja seguro de suas decisões, garantindo intervenções precisas e resultados extraordinários por onde atua. Toda uma sociedade se fortalece com a aplicação desse método. Com essa técnica, cada pessoa pode fazer a diferença no mundo e isso é ensinado de modo simples e prático aos nossos alunos. É belo ver nossos jovens se destacarem como profissionais de valor na nossa sociedade e isso dá ainda mais motivação para todos os docentes!”

Prof. Wesley Lacerda, sócio fundador do Grupo Meta, presidente da Associação OntoArte, especialista em Ontopsicologia pela Universidade Estatal de São Petersburgo, mestrando em Administração de Empresas.



Os professores FOIL (da esq. para dir.): Ângelo Accorsi, Ricardo Schaefer, Patrícia Wazlawick, Dr. Alécio Vidor, Wesley Lacerda e Soraia Schutel.

“A FOIL diferencia-se ao propor o conhecimento daqueles elementos fundamentais à formação pessoal e empresarial, embasados no conhecimento ontopsicológico. Busca-se por um lado formar profissionais com as competências essenciais para que se diferenciem no mercado de trabalho, a partir da lógica do “saber servir”, da responsabilidade, reciprocidade e da meritocracia. Contemporaneamente os alunos recebem conhecimentos e são estimulados a conhecerem e desenvolverem a si mesmos, pois como sabemos o capital humano é o primeiro e maior diferencial das organizações. Dessa forma, o escopo não é somente ensinar algo definido, mas incentivar, despertar e introduzir nossos alunos em uma capacidade de inteligência e serviço que os posicionem como líderes e protagonistas. Realização pessoal aliada a sucesso profissional.”

Prof. Ângelo Accorsi, consultor, gestor da empresa Accorsi Assessoria e Formação, executivo da revista Performance Líder, mestre em Psicologia, especialista em Ontopsicologia pela Universidade Estatal de São Petersburgo.

“O diferencial da AMF em relação às outras instituições, para fazer uma comparação com os três cursos que temos aqui é, sem dúvida, as disciplinas FOIL que permeiam a grade curricular dos três cursos. Diferencial em que sentido? A proposta das disciplinas FOIL é trazer, capacitar, doutrinar ou formar os alunos do ponto de vista de técnica de personalidade e técnica de liderança. Em outras instituições de ensino, no máximo o aluno vai ter uma disciplina de liderança como uma cadeira dentro de um curso da Administração. Não sei se até outras graduações como curso de Sistemas da Informação ou de Direito teriam essa cadeira. Aqui todo semestre tem uma cadeira FOIL que tem como intuito despertar e desenvolver nos acadêmicos técnicas de liderança, esse é um grande diferencial. Quando eu falo técnica de liderança, a proposta da metodologia FOIL é desenvolver a *forma mentis* do acadêmico enquanto potencial de liderança, um futuro líder, um aprendiz líder.”

Prof. Ricardo Schaefer, gestor da empresa Libero, editor da revista Performance Líder, mestrando em Comunicação, especialista em Ontopsicologia pela Universidade Estatal de São Petersburgo.

“Graças à metodologia ontopsicológica, que se acresce além da formação que é exigida pelo Ministério da Educação, ou seja, que a AMF oferece além de todas as diretrizes curriculares dos três cursos de graduação que hoje mantemos e os de pós-graduação, a nossa preocupação aqui é muito a de formar primeiro esse acadêmico como pessoa, como valor da vida que ele é. É a metodologia que contribui na formação da nossa racionalidade de protagonistas no percurso de vida. Ao mesmo tempo, começa a despertar para a questão humana, como pessoa. Junto disso precisa se preparar, se aprimorar, se formar continuamente para a profissão que exerce, por isso o *life long learning*, em termos de técnica. Eu vejo que soma, é uma complementaridade muito bem feita e interdisciplinar que se dá em termos de formação humanista e formação técnica profissional.”

Profa. Dra. Patrícia Wazlawick, gestora administrativa da AMF, editora da revista Saber Humano, doutora em Psicologia, Musicoterapia e graduanda da Especialização em Ontopsicologia da Universidade Estatal de São Petersburgo.



MAESTRO ONTOARTE EM CENA

Com mais de 800 pessoas, espetáculo realizado com o apoio do Ministério da Cultura emocionou o público do Theatro São Pedro



O dia 30 de agosto marcou com emoção todas as pessoas que estiveram presentes no Theatro São Pedro, uma das mais tradicionais e belas casas de cultura da América Latina, em Porto Alegre. Promovido pela Associação OntoArte sediada no Recanto Maestro, o evento "Maestro OntoArte em Cena" foi uma iniciativa apoiada pela Lei de Incentivo à Cultura, do Ministério da Cultura e oferecida gratuitamente à comunidade.

O espetáculo foi aberto com a fala da Diretora da Associação OntoArte e Administradora do Distrito Recanto Maestro, Soraia Schutel. Fazendo seus agradecimentos e contando um pouco da história do Theatro São Pedro, e da importância que Eva Sopher tem como Presidente da Fundação Theatro São Pedro. Falou também, sobre o Movimento OntoArte, os Projetos Flauta e Amigos do Violão, - projetos esses desenvolvidos pela parceria entre a Antonio Meneghetti Faculdade, Associação OntoArte e as Prefeituras de São João do Polêsine e Restinga Sêca - e, por fim, leu a carta que o maestro Antonio Meneghetti escreveu para o público.

A programação do evento começou com a apresentação de 24 jovens artistas do Projeto Flauta e Amigos do Violão. Jovens que saíram do interior do Estado para a capital para interpretar obras de artistas eruditos, momento para o qual vinham se preparando a mais de seis meses. Os artistas mirins começaram a apresentação interpretando a Nova Sinfonia de Ludwig van Beethoven, em seguida, a composição *Ninfa Sulla Finestra*, do maestro Antonio Meneghetti. A regência ficou por conta do maestro Glauber Carvalho e a coordenação do grupo com a professora Viviane Portela.

Após a apresentação dos jovens músicos que emocionou todo o público presente, houve a exibição pela primeira vez no Brasil, do filme documentário *Antonio Meneghetti - Un Maestro dell'OntoArte*,

**"PELA PRIMEIRA VEZ,
A ONTOARTE É EXPOSTA
NESTE QUE É UM DOS
PRINCIPAIS PALCOS
E REDUTOS CULTURAIIS
DA AMÉRICA LATINA: O
THEATRO SÃO PEDRO."**

*Trecho do discurso
proferido pela
Administradora do Recanto
Maestro, Soraia Schutel.*



produzido pela *Associazione Scuola Internazionale di OntoArte*, da Itália. O filme narra a trajetória artística de Antonio Meneghetti e conta com depoimentos de personalidades como Francesco de Benedetta, Presidente da *Accademia Internazionale d'Arte Moderna*.

Para encerrar a noite em grande estilo a Orquestra de Camara do Theatro São Pedro apresentou composições do maestro Antonio Meneghetti orquestradas especialmente para esse espetáculo. Entre elas: *Forza dell'Oceano, Violenza di Campane e Coro, Danza degli Abissi, Corale di Campane e L'albero e Il Suo Cielo*. Composições estas orquestradas pelo arranjador e compositor Vagner Cunha e sob a regência do Diretor Artístico da Orquestra, Antonio Carlos Borges-Cunha. Ao final da apresentação, todo público aplaudiu de pé a interpretação da Orquestra de Camara do Theatro São Pedro.



Músicos e regente do Projeto Flauta e Projeto Amigos do Violão agradecem aos aplausos da platéia.

Orquestra de Câmara Theatro São Pedro, durante o espetáculo, apresentando uma das obras do programa sob a regência de Antonio Carlos Borges-Cunha.



Detalhe da interpretação dos músicos.

Estiveram presentes mais de 800 pessoas, entre elas, alunos, professores, parceiros e colaboradores do Recanto Maestro e AMF, pais dos jovens artistas, pessoas de diferentes estados e admiradores do movimento OntoArte e da música clássica, que lotaram todo o espaço físico da sala de espetáculos do Theatro São Pedro e com seus trajes a passeio deixaram ainda mais bela a noite. O espetáculo teve apoio das empresas parceiras, Calçados Beira Rio, Grupo Meta e Madem. Esse foi um projeto desenvolvido pela Associação OntoArte e AMF. No olhar de todo o público, após o final do espetáculo, se via o brilho de quem assistiu a uma noite de contemplação da arte que superou as expectativas.

“É UM DESAFIO ENCONTRAR UM AMBIENTE ORQUESTRAL QUE ABARQUE A MÚSICA DO PROFESSOR MENEGHETTI. O GRANDE DESAFIO PARA MIM FOI CAPTAR ESTA ATMOSFERA, (...) A DE UMA MÚSICA HUMANISTA, UMA VISÃO MAIS AMPLA DO SER HUMANO.”

Trecho do depoimento de Vagner Cunha - compositor, arranjador e violinista que orquestrou as composições do Maestro Antonio Meneghetti



EVENTO REÚNE REPRESENTANTES DA CULTURA BRASILEIRA E INTERNACIONAL NO RECANTO MAESTRO



Em 9 de março de 2012, o Acad. Prof. Antonio Meneghetti, fundador do Recanto Maestro, comemorou o seu aniversário no Brasil. Entre os destaques do evento, a primeira visita ao Recanto Maestro de Eva Sopher, presidente da Fundação Theatro São Pedro; a apresentação da Orquestra de Câmara Theatro São Pedro, interpretando composições de Antonio Meneghetti e de outros autores. Na ocasião, o Acad. Prof. Antonio Meneghetti, o Recanto Maestro e a AMF receberam do Secretário de Cultura da cidade de Assis (na Itália), Francesco Mignani, a *Coniazione Medaglie Assisi, do Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato*, pelo trabalho desenvolvido na área de cultura humanista.

CAMERATA ONTOARTE



Após o sucesso do projeto cultural Maestro OntoArte em Cena, realizado em agosto no Brasil, o público italiano pode conferir uma amostra do trabalho realizado sobre as músicas do Maestro Antonio Meneghetti. Para celebrar a passagem do Ano Novo, uma seleção de nove músicos compuseram a Camerata Recanto Maestro, que foi levada para uma apresentação em Marudo, centro ecobiológico parceiro do Recanto Maestro e localizado próximo a Milão. Eles foram regidos pelo Maestro Antonio Carlos Borges-Cunha, Diretor Artístico da Orquestra de Câmara Theatro São Pedro, na interpretação das obras de Antonio Meneghetti. O espetáculo contou também com a presença do orquestrador das composições, Vagner Cunha. A apresentação foi possível graças ao apoio de um grupo de empresários brasileiros, que aparece retratado nessa foto. Na Itália, os músicos puderam apresentar seu trabalho ao autor da composição, o Maestro Antonio Meneghetti, que esteve presente ao concerto.

ORQUESTRA DE VIOLÕES RECANTO MAESTRO

A orquestra de Violões do Recanto Maestro nasceu em 2012 como um projeto de iniciativa da Associação OntoArte, tendo o apoio da Lei de Incentivo a Cultura do Rio Grande do Sul (LIC) e da Prefeitura Municipal de São João do Polêsine. Ao todo, quarenta jovens alunos selecionados ganharam uma bolsa de estudos integral durante um ano, desfrutando de aulas práticas do instrumento, aulas de teoria musical e da história da música. O Projeto contempla duas aulas por semana realizadas na Impare Escola de Música, sediada no Recanto Maestro.

A Orquestra de Violões Recanto Maestro tem como um de seus compromissos contribuir para a educação dos alunos. Dessa forma, para participar da Orquestra, o estudante deverá ter no mínimo média 6,0 em todas as disciplinas da escola e demonstrar dedicação ao projeto, não podendo somar mais do que 25% de faltas nas atividades. O patrocínio dessa iniciativa é feito pela empresa Foletto Alimentos. O projeto visa principalmente contribuir de modo significativo na formação pessoal, cultural e cidadã dos jovens integrantes.



ESPETÁCULO "RECANTO MAESTRO & AMIGOS"

Na noite do dia 21 de novembro, amigos e parceiros do Recanto Maestro e região puderam contemplar a apresentação dos jovens músicos dos Projetos Flauta e Amigos do Violão no palco do Theatro Treze de Maio, em Santa Maria, trazendo peças populares e eruditas interpretadas em flauta, violão e xilofone. Dividindo a programação da noite com os músicos, estiveram no palco também as pequenas bailarinas do projeto Balé Encantado dando um toque de magia ao espetáculo com uma coreografia preparada especialmente para a ocasião. E ainda jovens talentos da Quarta Colônia de Imigração Italiana do Rio Grande do Sul que são também estudantes das escolas municipais e estaduais dos municípios locais, finalistas do I Festival de Talento Estudantil Recanto Maestro, promovido pela Fundação Antonio Meneghetti, Associação OntoArte, AMF e Impare Escola de Música. O espetáculo foi marcado pela emoção de ver o despertar da arte nos jovens que estiveram no palco do Treze de Maio.



Esse é o primeiro ano em que a categoria TOP Sustentabilidade é ofertada como parte do Prêmio TOP de Marketing ADVB/RS. Conforme o regulamento da premiação, a categoria TOP Sustentabilidade é voltada para: “empresas e organizações de qualquer segmento de mercado, que cultivam e desenvolvem o conceito de sustentabilidade empresarial, baseado no tripé: desenvolvimento de pessoas, prosperidade social e respeito ao planeta”. O Recanto Maestro foi premiado nessa categoria ao lado de outras grandes organizações, tais como BRASKEM e Sistema FIERGS. Para conhecer o projeto inscrito pelo Recanto Maestro para o Prêmio TOP de Marketing ADVB/RS, confira o site do Recanto Maestro.



O presidente da Associação Gaúcha de Emissoras de Rádio e Televisão (AGERT), Alexandre Gadret, entrega o troféu para o Recanto Maestro.



RECANTO MAESTRO É TOP!

O Recanto Maestro recebeu, no dia 26 de novembro, no Teatro do Bourbon Country, em Porto Alegre, o prêmio Top de Marketing da ADVB/RS (Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil, seção Rio Grande do Sul) na categoria TOP Sustentabilidade. Para se candidatar à premiação. A equipe do Recanto Maestro trabalhou na preparação de um material explicativo de todo o projeto desenvolvido desde a década de 1980 pela Associação Brasileira de Ontopsicologia. Seguindo o regulamento do prêmio, os *cases* concorrentes foram selecionados por um júri composto por personalidades notáveis do Brasil atuantes no ramo empresarial, terceiro setor e academia. Todo o processo de análise dos candidatos foi auditado pela consultoria internacional *Pricewaterhouse Coopers*.





e da tecnologia da informação ao desenvolvimento sustentável brasileiro. A vice-presidente da Fundação Antonio Meneghetti e coordenadora acadêmica da Antonio Meneghetti Faculdade, Soraia Schutel, apresentou o modelo de desenvolvimento sustentável utilizado no Recanto Maestro, o qual oferece resultados para toda sociedade local, servindo de exemplo internacional de aplicação dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (ODM's) e formação de jovens.

Os projetos de pesquisa e extensão da Antonio Meneghetti Faculdade – muitos dos quais pautados nos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio – foram apresentados pela diretora da AMF, Helena Biasotto. Participaram do encontro pessoas de diferentes nacionalidades e culturas, promovendo um debate multicultural que, pode-se dizer, foi uma das marcas registradas de toda a Conferência Rio+20.

Na ocasião, foi apresentado ainda o livreto preparado especialmente pela Fundação Antonio Meneghetti para a Rio+20, contendo os resultados dos debates realizados durante o I Congresso Internacional Responsabilidade e Reciprocidade: "Valores Sociais para uma Economia Sustentável" realizado em novembro de 2011 no Recanto Maestro, como parte do calendário de eventos preparatórios para a Rio+20 na categoria *Major Groups*. O livreto foi distribuído gratuitamente ao longo dos dias da Conferência tanto para o público em geral quanto para as autoridades presentes.



RECANTO MAESTRO PRESENTE NA RIO+20

Um grupo de mais de 20 pessoas integrou a comitiva da Fundação e Antonio Meneghetti Faculdade durante a Rio+20, Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável, que aconteceu entre os dias 13 e 22 de junho de 2012, no Rio de Janeiro. O principal objetivo da Rio+20 foi renovar e reafirmar a participação dos líderes dos países com relação ao desenvolvimento sustentável no planeta. Foi uma ocasião vista por muitos como uma segunda etapa da Cúpula da Terra (ECO-92), realizada há 20 anos na mesma cidade. De lá para cá, outras conferências se realizaram no mundo organizadas pela ONU sobre o tema. Essa foi a ocasião da retomada e de se passar a limpo tudo o que foi feito desde então.

Estiveram presentes líderes dos mais de 193 países que fazem parte da ONU. Os participantes da comitiva do Recanto Maestro eram estudantes universitários, professores e pesquisadores, gestores, jornalistas e empresários com forte atuação no mercado do Rio Grande do Sul e nacional.

A principal atividade protagonizada pela Fundação Antonio Meneghetti durante a Rio+20 foi a realização de um encontro aberto ao público, no dia 21 de junho, em sala do pavilhão de *Major Groups*. Entre os palestrantes, estavam empresários como César Leite (Grupo Processor), Ari Foletto (Foletto Alimentos) e Reges Bonzatti (ASSESPRO/RS). Entre os temas em debate, esteve a contribuição do agronegócio



Comitiva da Fundação Antonio Meneghetti e da AMF participam da Rio+20. Na foto, o grupo no pavilhão de Major Groups, um dos espaços oficiais da conferência.

AMF FORMA NOVOS ADMINISTRADORES

Dez formandos de diversas partes do Brasil colaram grau em Administração na AMF em 2012



Da esquerda para direita: Mauro Matias Ruiz, Marcelo da Silva dos Santos, Jeciéle Leite Veras, Denise Missel dos Santos, Sabrina Garcia Hoppe, Soraia Schutel - coordenadora acadêmica e representante dos professores homenageados, Neiva Cantarelli - delegada do Conselho Regional de Administração, André Kohl - coordenador do curso de Administração, Josele Nara Delazeri de Oliveira - madrinha da turma, Alécio Vidor - professor homenageado, Gabrielle Viegas Foletto, Maria Eugênia Sewald Schaefer, Paula Dotto Rorato, Joice Ida Ratzlaff, Marcelo Missio

Mais uma cerimônia para entrar na história da AMF: com o auditório lotado, foi realizada, no dia 12 de janeiro de 2013, a cerimônia de colação de grau dos formandos a cerimônia de colação de grau dos formandos da segunda turma de Administração da instituição.

Após quatro anos de muito estudo e dedicação, dez jovens receberam o diploma de administradores das mãos da diretora da Faculdade, Helena Biasotto. Foram homenageados ainda pela presença do paraninfo da turma, Ari Fernando Foletto, da coordenadora acadêmica da AMF e representante dos professores homenageados, Soraia Schutel, da coordenadora de graduação e madrinha da turma, Josele Nara Delazeri de Oliveira, do coordenador do curso de Administração, André Kohl, e da delegada do Conselho Regional de Administração, Neiva Cantarelli, além dos professores homenageados, Alecio Vidor e Leandra Calegare.

Para a diretora da Faculdade, Helena Biasotto, os formandos comprovam, a cada dia, o grau de ensino repassado pelos professores. "É um orgulho formar uma nova turma. A gente vê o desempenho dos alunos pelo progresso que já tem em suas profissões. Eles vão para o mercado de trabalho firmes e fortes", conta. Em seu discurso, convidou os acadêmicos a fazerem ainda mais: "que os altos valores de formação desta instituição sejam alcançados e evidenciados nas ações de nossos alunos enquanto cidadãos protagonistas responsáveis."

Em sua fala, a coordenadora acadêmica da AMF, Soraia Schutel, lembrou aos formandos: "Meu conselho: que amem a cada dia as vossas profissões, pois nosso trabalho nos ensina muito e auxilia no processo de autorrealização."

Durante a cerimônia de formatura, também foram entregues o certificado e o troféu para a aluna Gabrielle Viegas Foletto por obter o melhor desempenho acadêmico no curso. Os jovens formandos comemoraram juntos e com grande alegria a conquista do título de administradores.



MBA *Business Intuition*

ANTONIO MENEGETTI FACULDADE



MBA IDENTIDADE EMPRESARIAL 2013 - 2014

Enquanto se aproxima da conclusão bem sucedida das turmas de seus MBAs Agronegócio e Identidade Empresarial, a AMF já oferece as primeiras oportunidades para uma nova turma de pós-graduação. O MBA Identidade Empresarial 2013-2014 está com inscrições abertas. Como diferencial dessa edição, os módulos de aulas serão ministradas no Recanto Maestro (a turma anterior tinha os módulos concentrados na sede da AMF em São Paulo).

Trata-se de um programa educacional pensando sob medida para a integralidade do líder empresarial. Utilizando-se da metodologia FOIL, estuda *cases in vivo*, oferecendo aulas com empresários bem sucedidos no Brasil e no Exterior. Módulos internacionais estão previstos no programa de estudos, além de módulos realizados nas sedes da FOIL Brasil/AMF em São Paulo e Santa Catarina. Pesquisas realizadas entre os alunos das últimas turmas de MBA, mostram que 89% deles constataram ter aumentado sua capacidade de intervenção no *business*, com conseqüente multiplicação de riqueza pessoal e dos negócios a partir do conteúdo aprendido em sala de aula. Participe você também! Mais informações, pelo site: www.businessintuition.com.br



SEMANA ACADÊMICA INTERDISCIPLINAR DA AMF REÚNE GRANDES NOMES. EM FOCO: INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO.

Empresários, executivos e jovens empreendedores das áreas de Direito, Administração e Sistemas de Informação estiveram reunidos durante a IV Semana Acadêmica da Antonio Meneghetti Faculdade (AMF), que, pela primeira vez, foi interdisciplinar para esses três cursos de graduação oferecidos pela instituição. Entre 19 e 20 de outubro, 33 palestrantes e panelistas do Brasil e exterior estiveram presentes para contribuir com o debate promovido pela AMF, refletindo sobre o desenvolvimento social, econômico e sustentável do país.

Entre as palestras estiveram o CIO da empresa John Deere para América do Sul, Luiz Ramos, o presidente da ADVB/RS e do Grupo Meta, Telmo Costa (foto 2), o vice-presidente da Oracle para América Latina para as áreas de Indústrias e Serviços, Andre Papaleo que teve sua palestra aberta pelo ex-presidente e membro do Conselho Administrativo da ASSESPRO/RS, Márcio Miorelli (foto 3), o Gerente SEBRAE Centro, Jaques Jaeger (foto 4) e o PhD em Ciência Ambiental pela Universidade de Aberdeen, Escócia (Reino Unido), prof. Dr. Ricardo Braun (foto 5), o presidente da Confederação Nacional dos Jovens Empresários, Marduk Duarte, o presidente da Federação de Jovens Empresários do RS, Lúcio do Prado Nunes, o Presidente da CIC Bento Gonçalves, Jordano Zanesco (os três na foto 6).

Em painéis, diversas personalidades se reuniram para discutir temas propostos por cada curso de graduação da AMF. O assunto "Incubadoras, *start ups*, e a importância de negócios de TI para a região central do RS" motivou o painel realizado entre o sócio fundador do Grupo Meta, Claudio Carrara, o então presidente hoje membro do Conselho Consultivo da ASSESPRO/RS, Reges Bronzatti, o coordenador geral do Grupo INOVAPOA, Newton Braga Rosa, o coordenador do Grupo Centro Software e representante da ASSESPRO em Santa Maria, Santos Viana, a CEO do Tecnosinos, Susana Kakuta e o diretor institucional do Santa Maria Tecnoparque, Cristiano Silveira dos Santos, mediados pelo empresário e ex-secretário de Ciência e Tecnologia do RS, Artur Lorentz (foto 1).

O tema "Advogado empreendedor" foi alvo de um painel que reuniu profissionais atuantes em Santa Maria e região, entre eles, Lucas Righi e Gregor D'Ávila Coelho (R.S. Flores Coelho e Righi Advogados Associados), Rafael Anunciação (AAA Advocacia) e Fabiana Camilotti Isaia (Camilotti Isaia e Advogados Associados). Foram mediados pelo diretor da Bochi Brum e Zampieri Advogados Associados, Marcelo Zampieri (foto 7).

A questão do empreendedorismo teve vez no painel "Por que empreender: uma perspectiva de jovens líderes?" e contou com a colaboração de empreendedores de diferentes ramos, tais como: Giovani Geremia (Instor), Cezar Augusto Gehn Filho (ODIG Marketing Digital), Betinho Bozzetto (Kasarão Arena), Joana de Jesus (Automatisa) e Cezar Augusto Gehn Filho (movimento "Será que tá certo?"). A mediação deste painel ficou por conta da jornalista da TV Record Brasil e repórter da revista Performance Líder, Natália Leite (foto 8).

A participação do público ganhou espaço ativo nas oficinas realizadas: "Inove para o mundo de milhões, não para sua família" com fundador da Get Way Tecnologia e Marketing, Guilherme Masseroni; na oficina "CRA - Conselho Regional de Administração" com o diretor de Planejamento e Gestão FAJERS/CRA Jovem, Fernando Milagre; na oficina "OAB Jovem POA" com o presidente de Comissão Especial do Jovem Advogado da OAB-RS, Pedro Zanette, e membro convidado da Comissão Especial do Jovem Advogado da OAB-RS, Antonio Zanette; e a oficina "A programação de dispositivos móveis para automação" com Mestre em Engenharia: Energia, Ambientes e Materiais, Cássio Scherer.

Com toda essa programação, os alunos da AMF desfrutaram de mais uma oportunidade de verificar de perto os desafios do mundo do trabalho e as principais questões em debate hoje.

ALUNOS DE ESPECIALIZAÇÃO PARTICIPAM DE MÓDULOS INTERNACIONAIS

Durante o ano de 2012, a turma de especialização em Gestão do Conhecimento e o Paradigma Ontopsicológico da AMF esteve em dois diferentes países para realizar os módulos internacionais oferecidos por esta especialização para os estudantes interessados em também obterem o diploma de especialistas em Ontopsicologia junto à Cátedra de Ontopsicologia da Faculdade de Psicologia da Universidade Estatal de São Petersburgo.

Em maio de 2012, os estudantes foram a São Petersburgo, na Rússia, com o objetivo de cursar um desses módulos internacionais. Além das aulas ministradas nas instalações da secular Universidade Estatal de São Petersburgo, eles passearam e conheceram a cidade que é considerada a capital cultural russa. A programação turística contou com visita guiada ao Museu Hermitage, a presença em uma apresentação da companhia de dança do *St. Petersburg Theater of Classical Ballet* interpretando a peça "O Lago dos Cisnes"; visita à Catedral de Santo Isaac e passeio de barco pelo Rio Neva, o principal da cidade. A hospedagem foi realizada no centro ecológico de Bérvnia, local que, assim como o Recanto Maestro, foi criado em parceria com o Associação Internacional de Ontopsicologia (AIO).

Em agosto, o destino da turma foi a Itália. Por quatro dias, em Roma, realizaram um módulo internacional de aulas com professores russos, passeio guiado por pontos culturais de Roma e visitas de estudos à sede da AIO. Logo após o encerramento das aulas, alguns dos alunos presentes ao módulo se dirigiram a cidade italiana de Perugia, onde participaram da *Summer University*, o maior congresso internacional sobre Ontopsicologia realizado anualmente. Como parte da programação do congresso, eles puderam assistir à entrega dos diplomas da Universidade Estatal de São Petersburgo para os estudantes brasileiros que já se graduaram especialistas em Ontopsicologia por essa instituição.



SUMMER UNIVERSITY OF ONTOPSICHOLOGY



Brasileiros receberam o diploma da secular Universidade Estatal de São Petersburgo. Alguns foram alunos da Especialização em Ontopsicologia e outros da graduação em Psicologia.

A Associação Brasileira de Ontopsicologia (ABO) esteve representada no maior congresso internacional de Ontopsicologia, a *Summer University of Ontopsichology*, realizada anualmente no mês de agosto e que, no ano de 2012, comemorou sua 25ª edição. Assim como as demais associações regionais de Ontopsicologia, todas ligadas à Associação Internacional de Ontopsicologia, a ABO organizou uma sala em que apresentou os trabalhos desenvolvidos no Brasil desde a última *Summer*, representados em painéis, vídeos e materiais impressos.



AMF & AIESEC: NOVA PARCERIA DE SUCESSO

A Antonio Meneghetti Faculdade firmou parceira com a AIESEC de Santa Maria, representação regional dessa entidade que é uma plataforma internacional que possibilita o desenvolvimento pessoal e profissional de jovens estudantes por meio de programas de trabalho em equipe, liderança e intercâmbio. Em 2012, a AMF apoiou e esteve presente com um *stand* no evento da AIESEC "Youth to Business Santa Maria", no dia 11 de setembro. Também por meio da parceria firmada, a AMF recebeu os primeiros intercambistas internacionais e proporcionou a seus estudantes interessados em intercâmbio o auxílio na organização de suas viagens ao exterior. Um dos intercambistas recebidos na AMF foi a executiva de uma grande empresa de telefonia celular russa, jornalista e profissional de Marketing hoje desenvolvendo também pesquisas em temas como Liderança e Comunicação, Olga Fomina, que mora em Moscou (Rússia). Por um mês, ela vivenciou experiências práticas em diversos setores da AMF e do Recanto Maestro. Para o jornal Recanto Maestro em Dia, Olga preparou um depoimento sobre essa experiência:

Minha primeira visita à AMF e ao Recanto Maestro se deu em uma noite quente de sexta-feira. A primeira coisa que me surpreendeu foi a vida movimentada que tem a Faculdade a noite. Para mim, que vim da Rússia, um dia normal de trabalho para a maioria dos meus compatriotas termina às 18h. No entanto, na AMF, é apenas o começo: a atmosfera em torno do centro de estudantes é plena, imbuída de criatividade, aspirações e metas globais. Os alunos se encontram e falam não somente de temas pessoais, mas também profissionais de interesse para o desenvolvimento de negócios, economia e política em outros países. Fazem suposições e previsões sobre outros países e o Brasil. Me impressionou a extraordinária ética ao trabalho e energia ilimitada das pessoas que vivem no Recanto Maestro. Parece que nunca pára o movimento e a vida nesse local e você tem certeza de que tudo é possível, que não há limites e fronteiras para alcançar os objetivos.

Deve notar-se que, no mapa do continente, o Brasil é um dos países mais jovens. Em vista disso, percebe-se no país recursos modernos, novos jovens líderes de sucesso. Não há tradição milenar de se fazer negócios, mas se tem uma visão incrível das perspectivas e possibilidades de métodos modernos e abordagens, uso inovador do conhecimento adquirido. É difícil acreditar, por exemplo, que há cerca de 30 anos o Recanto Maestro estava deserto e os jovens da região sonhavam em ir embora. Este lugar faz com que, em primeiro lugar, se admire as possibilidades da mente humana, talentos e habilidades. É literalmente construído por pessoas inspiradas, é um lugar para as futuras gerações de líderes do Brasil moderno.

A AMF traz para o país uma escola com a missão não apenas de formar profissionais, mas também desenvolver as qualidades e talentos pessoais desses - habilidades de liderança, profissionalismo, para usar do próprio potencial.

Confiantes de que esse local é ainda pequeno em relação ao seu grande sonho e objetivo - a formação de jovens líderes da nova geração - é certo que a Faculdade assistirá seu desenvolvimento e aumento em número de cursos e qualidade.

Atenciosamente, da Rússia, Olga Fomina.

A ARTE DE SE DESCOBRIR

por Bruna Dallepiane,
formada pela 1ª turma do curso
de Administração da AMF
e secretária executiva da
Fundação Antonio Meneghetti



Certo dia participei de um curso, me parecia muito promissor, ensinava um tipo de técnica de sobrevivência de si mesmo. A técnica consistia em tarefas que nos levavam a começar a nos perceber um pouco mais, identificar pontos fortes e fracos, os fracos eram muito bem ressaltados para que ficasse muito claro qual era nosso calcanhar de Aquiles. Aos poucos, os pontos fortes e qualidades foram se destacando nas atividades e encerramos o curso nos amando, amando a vida e imaginando que amanhã seria um dia melhor. E que, ao acordar, metade do muro que estava dificultando seguir adiante nosso caminho teria magicamente caído.

No dia seguinte, eu acordei, não sei se o muro tinha caído, mas eu estava realmente entusiasmada, tinha aquela vontade de mudar o mundo, contagiar as pessoas com alegria e motivação. O segundo e o terceiro dia também foram assim, depois disso, me cansei, a rotina do trabalho continuava a mesma, eu continuava a mesma, meu plano de mudar o mundo tinha ficado guardado na gaveta do escritório. Daí me perguntei, mas por que isso aconteceu mesmo? A resposta não é só uma, mas vamos tentar elencar uma série de fatores: fiquei sem ferramentas para seguir na minha motivação. Querer mudar de vida, mudar o mundo, revolucionar a sociedade são coisas que, cá entre nós, são um pouco complexas de serem realizadas em uma semana. São totalmente possíveis, e é aí o ponto que quero chegar. São possíveis quando temos consciência de nós mesmos. A partir de nós, percebemos o mundo a nossa volta. Quando reconhecemos o nosso terreno, o agir se torna natural, porque vou procurar fazer tudo aquilo que se identifica comigo, com minha personalidade e interesses. Isso não se faz em uma semana, autoconhecimento é uma prática diária, eu posso sim ter o estímulo do externo, mas o restante da ação só vai dar certo se partir de mim. Não adianta colocar a expectativa do lado de fora e tentar trazer pra dentro, não encaixa. Em dois dias, eu consigo me motivar, mas nos outros dias que vierem, eu vou continuar convivendo comigo e aí não tem jeito: ou acertamos as contas, ou tudo volta ao que era antes.

"Eu quero mudar" é uma expressão que geralmente é mal aplicada, pois o querer indica ter vontade de, mas não inclui necessariamente no pacote o "fazer". O fazer fica por nossa conta, e para mudar, é preciso agir. Se a ação não é colocada na mesma frase, a fórmula não funciona. É por isso que muitos de nós estacionam a vida, querem muito, querem tudo, mas só querem... e por quê? Porque o fazer implica em mudança, sair da zona de conforto, enfrentar situações inesperadas, desafios, olhar pra dentro de si mesmo, descobrir que se é deste ou daquele jeito, respirar fundo, calçar as chuteiras e pedir para bater o pênalti. Se você não fizer, ninguém mais vai fazer. Alguém pode mostrar o caminho, mas carregar o indivíduo a força ou por caridade não funciona, porque se a decisão não partir de dentro de si mesmo, não se dá o devido valor. E sejamos sinceros em admitir isso, na maioria das vezes, nem nos damos conta, mas acabamos carregando um fardo que não é nosso. A vida adulta tem dessas coisas, mas lembre-se que o fardo é pessoal e intransferível, cada um tem o direito de fazer o que quiser com o seu, mas ninguém disse que ele tem que ser pesado ou sofrido, então talvez seja interessante começar a considerar o fato de que esse tipo de concepção parte do modo como eu percebo o mundo a minha volta. Às vezes, é preciso limpar os óculos.

TEORIA & PRÁTICA

Na AMF, os estudantes aprendem não só pela ampla experiência teórica e acadêmica de seus professores, como também, pela experiência prática transmitida por eles e pelas situações práticas em que os acadêmicos são colocados para vivenciarem o saber que aprendem em sala de aula. Confira exemplos!



Nova campanha da AMF cria, entre suas peças publicitárias, a camiseta I Love AMF, que já virou mania. A campanha comemora os 5 anos da instituição.



Entre os professores que lecionaram na AMF na AMF, no último semestre de 2012, estiveram o Secretário Geral da Associação Internacional de Ontopsicologia, Prof. Dr. Paolo Garcia.



Alunos do MBA Business Intuition - Identidade Empresarial realizaram um módulo especial com visitas a empresas catarinenses e aulas na sede parceira da AMF em 4 Ilhas, Bombinhas (SC).

Aluno do curso Sistema de Informação trabalha na equipe de organização do 1º Campeonato de Robótica da AMF, promovido pelo Grupo Meta em 2012. As equipes participantes são formadas por estudantes do Ensino Médio da rede pública de ensino da região que fazem parte do programa Jovem e Tecnologia, também mantido pela Faculdade e o Grupo Meta.



Aula magna promovida pela AJERQC com o Diretor da SuperGrupo, Paulo Costabeber. O evento direcionado aos alunos da AMF também foi aberto à comunidade.



Uma pizzada marcou o primeiro evento organizado pela turma de Sistemas de Informação da AMF para arrecadar fundos para sua viagem de formatura. Prestigiada por grande público e contando também com música ao vivo, a pizzada mostrou que estes alunos sabem organizar um evento, mas, sobretudo, sabem servir. Os convidados agradeceram com grandes sorrisos as deliciosas pizzas.



O curso de Direito da AMF promoveu, no dia 4 de dezembro, o Encontro dos Prefeitos, Vice-Prefeitos e Vereadores Eleitos da Região Central do Rio Grande do Sul. Estiveram presentes como palestrantes convidados o promotor de justiça do Ministério Público Estadual, Cesar Luis de Araújo Faccioli, o representante do Serviço Regional de Auditoria de Santa Maria, Paulo Cesar Grimaldi, o prefeito de Santa Maria, César Schirmer, o prefeito de Agudo, Ari Anunciação, o prefeito de Faxinal do Soturno, Clovis Montagner, e o prefeito de Ivorá, Fernando Marin. O evento foi todo organizado pelos estudantes da primeira turma de graduação em Direito da AMF, fato destacado por todos os palestrantes por demonstrar o interesse dos estudantes em estabelecer diálogo com a sociedade sobre sua futura área de atuação.

Protocollo d'Intesa



Cultura - Ambiente - Sviluppo



RECANTO MAESTRO É PARCEIRO, EM *GEMELLAGGIO*, DE LOCALIDADES MILENARES: ASSIS E LIZORI



Localidades que fazem parceria de gemellaggio com o Recanto Maestro: no alto, vista da cidade milenar de Assis e acima, vista do borgo medieval de Lizori, na Itália.

O Recanto Maestro, a milenar cidade de Assis e o borgo medieval de Lizori - localizados na região da Úmbria, na Itália - formalizaram, em 2012, uma parceria de *gemellaggio*. Essa é a primeira vez que um território brasileiro formaliza uma parceria de *gemellaggio* com a cidade de Assis.

O *gemellaggio* significa uma união entre duas ou mais comunidades com o objetivo de cooperarem e colaborarem em diversos setores - seja político, econômico, comercial, social, educativo, cultural, etc. Com ele, estabelecem-se relações de longa duração entre localidades que compartilham de valores em comum e de relevo internacional semelhante. No caso dos parceiros desse protocolo de *gemellaggio*, são formalizados os valores humanistas e de valorização da alta cultura e da sustentabilidade como alguns dos focos compartilhados.

Na prática, o protocolo deverá proporcionar intercâmbios culturais, com visitas de profissionais e autoridades entre as localidades, elaborações de projetos culturais e educacionais em comum. Uma parceria que promete construir frutos que, assim como esses locais, também ficarão para a história.

DIREITO EM PERSPECTIVA INTERNACIONAL



O departamento de Relações Internacionais e o curso de Direito da Antonio Meneghetti Faculdade realizaram o evento "Direito em Perspectiva Internacional", o primeiro organizado em honra ao mais novo curso de graduação oferecido pela AMF. "Direito em Perspectiva Internacional" aconteceu no dia 30 de abril de 2012, no auditório da Faculdade, reunindo importantes personalidades do Direito nacional e internacional.

Alunos e professores da AMF e de outras instituições de ensino superior e a comunidade de toda região foram convidados a participar da programação que começou com a palestra "Convenção de Viena das Nações Unidas sobre Contratos de Compra e Venda Internacional de Mercadorias: a esfera de aplicação", proferida pelo prof. Dr. Guy Lefebvre, decano da Faculdade de Direito da *Université de Montréal*, no Canadá.

Em seguida, houve um seminário internacional em que três convidados abordaram temas correlatos. Falando sobre "Solução de litígios internacionais e regras de jurisdição segundo a legislação italiana, com referências à União Européia" esteve presente o advogado italiano, dr. Abelardo Lama, mestre em *Giuristi Internazionali* pela *Università di Bologna* especializado pelo *Private International Law Course* da *Hague Academy of International Law*. Abordando o tema "Resolução de Conflitos no Comércio Internacional" se deu a palestra do dr. Leonardo Lima, advogado especialista em Contratos Internacionais junto ao Escritório Guimarães Bicalho & Abreu Adv. Associados; mestre em Direito Comercial pela *Université de Montréal* e membro da *New York Bar Association*. Por fim, o dr. Fábio Stefani falou sobre o tema "Foro competente, lei aplicável e soluções de litígios em Contratos Internacionais de Comércio". Atuante na área empresarial, com foco em relações comerciais nacionais e internacionais e Direito Aduaneiro, Fábio Stefani é advogado junto a Dupont Spiller Advogados e pesquisador nas áreas de Comércio, Mercados e Investimentos Internacionais pela UFRGS.

O mediador do seminário internacional foi o prof. Dr. Milton L. Leão Barcellos, advogado e agente de propriedade industrial, atuante na área de Propriedade Intelectual, sócio do escritório Leão Propriedade Intelectual. O evento foi uma oportunidade de discutir temas do Direito que merecem a atenção da comunidade internacional.

O significado do Direito nas relações entre países e das Convenções Internacionais de Comércio foram temas discutidos em uma mesa redonda de notáveis do campo jurídico.



ESPAÇO PARA NOVAS EMPRESAS



A Incubadora Recanto originou-se de um trabalho de conclusão de curso do MBA *Business Intuition*, turma "Gestão de Negócios e Intuição", que concluiu atividades em 2011. A partir dessa primeira semente, o projeto cresceu e desenvolveu-se por meio do trabalho de toda equipe da AMF e parceiros. Constituiu-se um ambiente que estimula a criação e o desenvolvimento de empresas, prestando suporte e oportunidades de qualificação para os empreendedores que escolhem instalar-se na estrutura de incubação. Um dos diferenciais da Incubadora Recanto é um conselho composto por empresários e acadêmicos de destaque que periodicamente prestam consultoria aos empreendedores incubados.

Atualmente, na Incubadora, estão instaladas empresas resultantes de projetos de alunos e professores da AMF e empresas da região. Uma das empresas incubadas é a *Stampa 4* que presta assessoria de impressão. Seu diretor que é também CEO da Incubadora e membro do Conselho, Fábio Nascimento, fala sobre os motivos que o levaram a empreender no Recanto Maestro: "Iniciar uma empresa em um ambiente altamente empreendedor, em que podemos conhecer pessoas com a visão do "sim", gera inúmeras possibilidades de negócios. Além de que, a presença de uma instituição de ensino

com a visão da AMF, com colaboradores altamente capacitados, profissionais empenhados em fazer acontecer, torna o Recanto Maestro um local privilegiado ao crescimento e desenvolvimento de uma empresa incubada. Somado a isso tudo está, é claro, o *network* favorável a quem deseja empreender aqui." Fábio conclui seu depoimento falando da satisfação pessoal em iniciar seu negócio no espaço da Incubadora: "O trabalho nesse ambiente é realizador tanto como empreendedor quanto pessoa, é algo para aqueles que acreditam que podem."

A incubadora também foi assunto em um dos painéis durante a Semana Acadêmica Interdisciplinar da AMF que trouxe o tema "Incubadoras, *Start ups* e a importância de negócios de TI para a Região Central do RS". O avanço da incubadora de empresas da AMF, no Recanto Maestro, foi visto como promissor pelos panelistas e esses se manifestaram também parceiros dessa iniciativa: "Me coloco à disposição para transferir a vocês toda a tecnologia que já temos no Tecnosinos" afirmou Susana Kakuta, CEO do Tecnosinos, considerado pela ANPROTEC (Associação Brasileira de Parques Tecnológicos) o melhor parque tecnológico do país.

A coordenadora da Incubadora e também coordenadora do cursos de graduação da AMF, Josele Delazeri, conta como está o projeto e quais empresas estão inseridas nele: "O projeto cresce e se desenvolve a cada dia e, em breve, estaremos com todas as salas da Incubadora ocupadas. Além das empresas já residentes, estamos recebendo vários planos de negócios de empreendedores interessados. Até este início de 2013 a Incubadora Recanto possui as seguintes empresas incubadas: Lab Web (criação e atualização de websites); Lab Hardware (montagem e manutenção de computadores e redes); Lab ADM (consultoria em gestão e vendas); Colibri (agência de viagens) e Escolas QI (com suas novas instalações de atendimento de monitores via chat)) e a *Stampa 4*". Para quem quer conhecer a estrutura do local, basta seguir as sinalizações posicionadas próximas à AMF.



ESTRELA DO CINEMA ITALIANO PARTICIPA DE CONFERÊNCIA



Cristiana Capotondi caracterizada como a Imperatriz Sissi em uma das cenas da produção européia.

Para celebrar o Dia Internacional da Mulher, em 8 de março de 2012, a atriz italiana Cristiana Capotondi esteve no Recanto Maestro, palestrando junto ao patrono da AMF, Acad. Prof. Antonio Menegehtti como parte do evento Mulher & Liderança.

Falando sobre liderança e cinema, os convidados introduziram ao público o trabalho de Cristiana na nova versão do filme *Sissi*. Longa-metragem de 100 minutos, *Sissi* conta a história da imperatriz Elisabeth da Áustria, uma das mais famosas figuras femininas da Europa, tendo exercido influência na política e história de seu tempo. Sua força e pensamento independente marcaram época.

O público presente pode ainda assistir à segunda parte do filme, que foi exibido em diversos países da Europa no formato de minissérie. A atriz Cristiana Capotondi - considerada hoje uma das jovens estrelas do cinema e TV europeus - também participou de uma coletiva de imprensa.

Para os jornalistas, Cristiana contou sobre sua carreira, como foi interpretar *Sissi*, sua visão sobre o papel da mulher na sociedade de hoje, sobre o cinema e o povo brasileiro e comentou as similaridades entre a Itália e a região do Recanto Maestro, destacando seu carinho por esse local, o qual já havia visitado em ocasiões anteriores. "Aprendi muito aqui. Muito do que sou devo a formação que tive aqui. Tenho vontade de trazer para cá as coisas que faço de melhor, como esse filme *Sissi*". O trabalho de Cristiana Capotondi como *Sissi* pode ser visto no Brasil em DVD. Uma grande interpretação para traduzir a força de uma mulher.



15 ANOS DE PRODUÇÃO EDITORIAL NO BRASIL

Traduzir e publicar em língua portuguesa obras de densidade científica, filosófica, linguística e histórica é um grande desafio e imensa responsabilidade que a Ontopsicológica Editora Universitária vem enfrentando há quinze anos.

Ainda há muito a evoluir, porém, a equipe de tradutores, revisores, diagramadores e editores mantidos pela editora vem demonstrando resultados significativos em termos de novas obras ofertadas ao público. Tudo sem perder à fidelidade à grandeza dos autores que publica.

Desde o final de 2012 até o início deste ano, foram publicados os lançamentos: "Os jovens e a ética ôntica", "A visão ôntica" e "A paideia ôntica", todos do Acad. Prof. Antonio Meneghetti. A editora também anuncia o lançamento do livro "Fenomenologia e Ontopsicologia: de Husserl a Meneghetti", do prof. Alécio Vidor. Em 2012, foram apresentadas ao público a nova edição do "Prontuário Onírico" e a nova edição do "Dicionário de Ontopsicologia".

Foram ainda reeditados em português as obras "Genôma ôntico" e a obra "Feminilidade como sexo, poder e graça", que reúne diversos textos e conferências de Antonio Meneghetti a respeito da inteligência feminina. Adquirir seu exemplar online: www.ontopsicologia.com.br.

EDITORIA PARTICIPA DA BIENAL DO LIVRO DE SÃO PAULO

Pela quarta vez, a Ontopsicológica Editora Universitária participou da Bienal Internacional do Livro de São Paulo. Essa foi a 22ª edição da feira, tendo sido realizada entre 9 e 19 de agosto de 2012. No seu stand, a OntoEd destacou as obras lançadas e relançadas em 2011 e 2012: "Imagem e Inconsciente", "Projeto Homem", "Conhecimento Ontológico e Consciência", e as novas edições dos livros "Personalidade Empresarial", "Psicologia da Organização" e "Psicologia Managerial", todos de autoria do Acad. Professor Antonio Meneghetti.

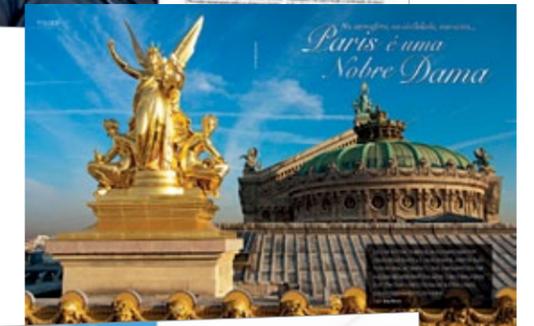


MULHERES NO PODER

Com foco em protagonismo feminino, a revista Performance Líder dedicou sua 10ª edição às mulheres. Lançada em dezembro de 2012, com diversos cases de líderes que ajudam a determinar os rumos da história, seja no Brasil como no exterior, a revista se consolida no mercado editorial brasileiro como uma publicação refinada e plena de conteúdo inteligente.

Acesse o site www.performancelider.com.br e confira outras informações, como pontos de venda e assinatura.

Entrevista com Luíza Trajano, presidente da Magazine Luiza; reportagem Viagem à Paris; entrevista com Irina Bokova, diretora geral da UNESCO, entrevista com Ana Paula Padrão, jornalista e empreendedora.



O GÊNIO BRASILEIRO

Os fortes traços verticais, diagonais e horizontais que cruzam a obra nas vivazes cores vermelho, amarelo, preto, azul e branco representam características da identidade brasileira: uma cultura rica por sua diversidade, flexibilidade, alegria, força e criatividade.

Por meio do movimento que os olhos percorrem diante dos mais de cinco planos de fundo, surge o “gênio brasileiro” com suas diferentes culturas e etnias, virtude desse povo, uma das mais pacíficas nações do planeta. É a genialidade desse Brasil, local onde convivem em paz e harmonia brasileiros, alemães, italianos, africanos, portugueses, árabes, russos, ucranianos, espanhóis, japoneses...

No centro do quadro, o jogo entre ser e existência apresenta o perfil desse ser humano capaz de atuar plenamente suas potencialidades, formando, assim, a trajetória de nossa nação e a história da humanidade. O gênio brasileiro é o empreendedor que traz soluções práticas aos desafios do dia a dia, construindo a si e ao seu redor em base a valores humanistas.

O quadro Gênio Brasileiro foi criado por Antonio Meneghetti em 1989. Representa uma das primeiras impressões desse artista sobre o Brasil. Interessante notar que, neste ano de 2013, são comemorados os 25 anos do Recanto Maestro, local onde até hoje está exposta essa obra. O Recanto Maestro é o principal centro brasileiro de exposição, em espaços públicos, de obras de arte do movimento OntoArte. Esse quadro faz parte também do catálogo do artista A. Meneghetti, obra lançada internacionalmente em 2012, reunindo pinturas de um período de mais de 30 anos de atividade do artista pelo mundo. Um livro que, assim como esse quadro, merece ficar para a história da arte mundial.



FATOS & FOTOS

No segundo semestre de 2012 e início de 2013, muitos momentos foram dignos de registro envolvendo as atividades mantidas no Recanto Maestro. Confira!



1. Presidente da Associação OntoArte, professor da AMF, sócio fundador do Grupo Meta, Wesley Lacerda, e a vice presidente da Fundação Antonio Meneghetti, coordenadora acadêmica da AMF, Soraia Schutel participam do 30th International Congress of Psychology, em Cape Town, na África do Sul, representando a FOIL Brasil. **2.** A FOIL, empresa mantenedora da AMF que, entre outros, realiza formação e consultoria empresarial no Brasil e exterior, tem uma nova unidade localizada no edifício Calipso, em Bombinhas, Santa Catarina. A beleza do local e estrutura ampla da nova sede permitem ali a realização de aulas especiais das turmas de graduação e pós da AMF. **3.** Novas opções de esporte estão à disposição da

comunidade acadêmica da AMF e moradores do Recanto Maestro, entre eles o *stand up paddle* que nasceu no Havaí e hoje pode ser praticado também no lago do Recanto. **4.** A cada noite de terça-feira do segundo semestre letivo de 2012, mais de mais de 60 pessoas lotavam a sala de aula do mini-auditório da AMF para assistir ao curso de extensão em Marketing e Imagem Pessoal. O curso foi um grande sucesso do setor de Extensão da AMF e auxiliou a comunidade local com dicas sobre apresentação pessoal, preparação para o mercado de trabalho e diferencial necessário ao profissional globalizado. **5.** O parreiral do Recanto Maestro produziu uma farta safra. Graças a colheitas generosas que oferece ano após ano, o vinha

Bianco Cherubico, produzido exclusivamente com nessas vinhas, está cada vez melhor. A colheita é auxiliada anualmente por dezenas de voluntários, liderados pelo experiente coordenador da produção local, Jacó Ruver. **6.** O Rally Quarta Colônia foi realizado no dia 1 de dezembro de 2012, tendo como base de apoio e ponto principal do circuito o Recanto Maestro. A prova fez parte do Campeonato Gaúcho de Rally de Velocidade, constituindo-se na última e decisiva etapa desse. Uma oportunidade de ver muita adrenalina nas curvas da região, tudo acompanhado pela comunidade local de perto e gratuitamente. **7.** Uma comitiva de representantes da cidade argentina de Mina Clavero visitou o Recanto Maestro e a região da Quarta

Colônia de Imigração Italiana. No Recanto Maestro, foram recebidos pela jovem empreendedora, Lilian Werner Philippi. A visita retribuiu a ida de representantes locais à Argentina. Os visitantes ficaram hospedados no Hotel Capo Zorial, localizado no distrito. **8.** Sessão de fotos "Luz e Sombra", no Recanto Maestro, por Clarissa Miranda. **9.** Um festival de talentos entre jovens artistas das escolas de Ensino Médio da rede pública da Quarta Colônia de Imigração Italiana do RS: assim foram escolhidos os onze músicos que se apresentariam, no Theatro 13 de Maio, junto com os projetos Flauta e Amigos do Violão, na ocasião do espetáculo "Recanto Maestro e Amigos". **10.** O jovem fotógrafo Gabriel Carrara apresenta mais uma fotografia de sua bela produção de imagens do Recanto Maestro.



Detalhe do troféu entregue aos ganhadores do Prêmio Mérito Recanto Maestro, por ocasião da cerimônia de comemoração dos 25 anos do Recanto Maestro a ser realizada no dia 2 de março de 2013.

Realização



Apoio



Apoiamos

Patrocínio

