



RECANTO MAESTRO

ESPECIAL

ACAD. PROF^o ANTONIO MENEGHETTI

ACONTECE

CONGRESSO RESPONSABILIDADE E RECIPROCIDADE

Número 8 | 1º semestre de 2012

UM NOVO JORNAL PARA CELEBRAR UM JOVEM E MADURO DISTRITO

O aniversário de 24 anos do Recanto Maestro é comemorado com um novo perfil para esta publicação que é preparada semestralmente no distrito para ser distribuída gratuitamente a toda comunidade. Mais dinâmico e visualmente belo, o jornal *Recanto Maestro em Dia* procura levar até seus leitores o conhecimento do que foi feito nos últimos meses no distrito e do que está por vir: ideias para que você possa estar cada vez mais perto de nossas atividades e serviços oferecidos. Nesta edição, o destaque é uma entrevista em que o Acad. Prof. Antonio Meneghetti, fundador do projeto que deu início ao distrito, conta um pouco de sua visão sobre o local. Há também notícias sobre iniciativas da Antonio Meneghetti Faculdade, Fundação Antonio Meneghetti, Associação Brasileira de Ontopsicologia e demais entidades e empresas que hoje tem sua sede no distrito. Um local em que se trabalha diariamente para contribuir com a reigião, o Brasil e o mundo. Um local aberto para você!

EXPEDIENTE

EDITORIAL

Soraia Schutel e Any Rothmann

JORNALISTA RESPONSÁVEL

Clarissa Miranda (MTb/SC 02357 JP)

REDAÇÃO E EDIÇÃO

Clarissa Miranda, Gabriela Rockenbach, Gabrielle Foletto, Vicente Medeiros

DIREÇÃO DE ARTE E PROJETO GRÁFICO

Carol Miranda, designMiranda

COLABORADORES

André Donadio, Gabrielle Foletto, Gabriela Rockenbach, Vicente Medeiros, Ricardo Schaefer, Daniele Spanhol

FOTOS

Carol Miranda, Clarissa Miranda, Claudiane Weber, Derli Soares Jr., Flávio Dutra SINEPE/RS, Gabriel Carrara, Gabriela Rockenbach, Ita Kirsch, Sophia Drescher

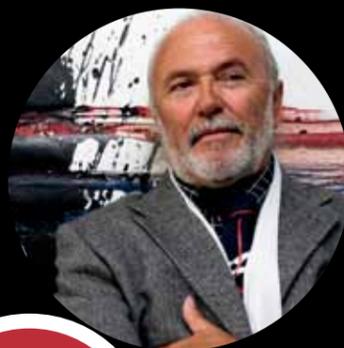
Foto de Capa: Gabriel Carrara

IMPRESSÃO: Gráfica Pallotti

TIRAGEM: 3.000 exemplares

Contato: marketing@recantomaestro.com.br

As opiniões emitidas em artigos assinados são de inteira e exclusiva responsabilidade dos autores.



ESPECIAL

Entrevista com o Acad. Prof^o Antonio Meneghetti

04

ACONTECE NO RECANTO MAESTRO

Congresso Internacional Responsabilidade e Reciprocidade

12

RECANTO MAESTRO JOVEM

Identidade Jovem participa de Fórum para discutir os desafios dos jovens líderes

14

RECANTO MAESTRO INTERNACIONAL

Recanto Maestro participa do 7^o Fórum da Juventude na UNESCO

15

TEORIA & PRÁTICA

Aulas especiais com profissionais na Antonio Meneghetti Faculdade

16

UNIVERSITAS NEWS

Novo curso de Direito da Antonio Meneghetti Faculdade

17

RECANTO MAESTRO PELO BRASIL

Entidades exercem atividades no maior centro econômico do País

20

UNIVERSITAS NEWS

1^a turma de graduação da AMF realiza cerimônia de colação de grau

21

EDITORIAL NEWS

8^a edição da Revista Performance Líder e os encontros de 2011

23

RECANTO MAESTRO E VOCÊ

Novos empreendedores da região do Recanto Maestro

27

FATOS & FOTOS

Atividades e eventos do segundo semestre de 2011 ao início de 2012

28



UM PROJETO DESENVOLVIDO Para o BRASIL e o mundo

Em uma entrevista inédita, o Acadêmico Professor Antonio Meneghetti, presidente da Associação Internacional de Ontopsicologia e idealizador do Recanto Maestro, fala sobre os objetivos deste local que, em 9 de fevereiro de 2012, comemorou 24 anos de existência. Um projeto iniciado com foco em educação, sustentabilidade e qualidade, que cresceu a ponto de tornar-se distrito e hoje é apresentado internacionalmente em eventos como a Innovation Fair - feira que ocorreu em 2007 em paralelo à Annual Ministerial Review, reunião anual promovida pelo Conselho Econômico e Social das Nações Unidas. O Acad. Prof. Antonio Meneghetti escolheu o Brasil como um de seus maiores focos de atuação, sendo hoje cidadão honorário brasileiro e cidadão honorário dos municípios de São João do Polêsine e Restinga Sêca (RS). Confira!

Por que o investimento de interesse cultural no Brasil?

O motivo fundamental não é que vejo que o Brasil tenha necessidade, mas porque eu vejo o Brasil do futuro, uma grande nação.

Como nasceu o Recanto Maestro?

Começou em um local desconhecido e antes desprezado. Sei que lhe chamavam inferno, porque havia miséria, dor, etc. A mim, ao contrário, agradou. Eu gostei pela sua genialidade nativa como terra, vegetação, força, água, céu, tudo. Queria um lugar que fosse, na sua simplicidade, positivo, que fosse forte, ecobiologicamente perfeito, sadio. Gostei, mas tinha já em mente criar um espaço técnico, de serviço, de formação, que fosse válido e com reflexo internacional. Aqui foram realizadas conferências que trouxeram dezenas de pessoas e estas chamaram outras.



Sede da Associação OntoArte no Recanto Maestro, um dos primeiros espaços construídos no local

Uma cultura que sensibilizou pessoas, hoje ativos colaboradores e outros que vêm para estudar e aprender. Vêm para aprender aqui, para procurar fazer algo de parecido em suas cidades ou países. Hoje o Recanto Maestro é também o inspirador do nascimento de outros centros como este, em diversas partes do mundo: na Mongólia, no Cazaquistão, tentou-se também fazê-lo na Argélia, além da Alemanha e Itália. É uma viagem que está caminhando. É claro que o Recanto Maestro crescerá e permanecerá um critério de referência de como fazer. Hoje é um ponto do Brasil com diálogo e competência para todo o mundo. Um ponto sobre o planeta Terra de civilidade humanística para produzir ciência e arte.

O humanismo sempre foi uma área de interesse em suas obras como autor científico. De que forma esse conceito

pode ser percebido no Recanto Maestro?

Aquilo que compreendi e que procurei fazer é repetir aqui o conceito de homem perene com capacidade de avançada poesia, música, técnica. A inteligência extraordinária do povo brasileiro. Não que o humanismo brasileiro deve ser parecido com aquele europeu. Não, é diverso. Há uma característica própria, uma sensibilidade própria. É como na música: há uma música universal e depois cada grande músico, cada grande povo a interpreta segundo a sua personalidade original ou individualidade, assim como o humanismo.

Houve um planejamento inicial do que seria hoje o complexo de construções do distrito?

O Recanto Maestro não nasceu de um planejamento, nasceu da solução de algumas circunstâncias. Soluções de circunstâncias que precisavam ser

resolvidas. Por exemplo, quando chovia, havia pontos de torrente de água, foi preciso construir pontes sobre aquelas torrentes para poder passar. Quando chovia a estrada ficava com tanto barro que os carros deslizavam, então, foi pavimentada. Precisávamos construir as primeiras casas - ao menos três ou quatro - para tornar o local eficiente, habitável. De belo, já se tinha o encanto da natureza, com suas colinas, árvores, córregos, cores, frutas, animais, pássaros, céu etc. Diversas coisas nasceram da exigência daquele momento. Precisávamos de maiores instalações, para tanto, era indispensável também uma tecnologia de manutenção, de bem-estar. Na medida em que o corpo base operativo crescia, era preciso informar os habitantes da região, adequar as estradas e os espaços de encontro. Foi um processo formulado sob medida. Como faz a natureza, que não planeja, mas organiza a si mesma

naquele local, compondo-se do que serve para conservar e potencializar a identidade daquelas pessoas, daquele projeto.

A primeira coisa que fiz, foram conferências, mas dentro de uma convivialidade local. Portanto, precisávamos de algumas casas, sala de aula e restaurante. Foram as primeiras coisas criadas, sempre conexos a um prazeroso divertimento ecobiológico, à natureza. Não a natureza entendida em modo passivo e, sim, entrando no desafio, na provocação que a natureza propõe.

Como se dá essa relação entre a natureza e o desenvolvimento humano?

A natureza diz: eu faço, não durmo nunca, trabalho sempre, produzo sempre e produzo sempre o melhor possível. O sentido de ecobiológico, para mim, é a máxima escola de responsabilidade, empenho e de dever que existe sobre este planeta. A natureza ensina a trabalhar em coordenação a um projeto transcendente, não ensina a passividade. Ensina a operar ao máximo possível com fim a resultar em satisfação, beleza, vantagem, funcionalidade etc. É isto o que a natureza ensina. Por isso, sempre preferi estes locais. Não como preguiça, passividade, respeito à natureza sem fazer nada, não. Para colaborar. Se a natureza faz assim, eu, ser humano

que tenho também uma inteligência, posso colaborar, aperfeiçoando-a. Se pode aperfeiçoar em um contexto, segundo à exigência da nossa natureza humana integral. Quando digo integral se entendem todos os aspectos – não só físico e biológico, mas também aquele moral, intelectual, cívico etc.

A arquitetura é um dos aspectos que atrai visitantes ao Recanto. Poderia explicar um pouco sobre ela?

A arquitetura que nasceu aqui faz parte de um desenho típico de convívio agradável com o lugar, a natureza. Todas as obras pequenas ou grandes têm um conceito base: a transparência. Essencialmente, quando o homem está em sua casa, o faz em total integração com a natureza em torno. As janelas, as portas, as posições são sempre ligadas de modo tal que a natureza se torna mais nobre entrando na casa do homem.

Qual motivo leva as pessoas a decidirem por ter uma casa no distrito?

Elas vêm, gostam e querem voltar. Querem ter uma presença estável aqui, ter uma casa. É sempre uma escolha feita a partir da descoberta apaixonada do lugar. Não é que haja publicidade. Tudo é feito segundo solicitação destas pessoas, porque têm necessidade da qualidade.

Complemente sua leitura acessando nossos espaços na web!

Para saber mais sobre a história do Recanto Maestro, acesse www.recantomaestro.com.br

Para conhecer a biografia do Acad. Professor Antonio Meneghetti, acesse: www.antonio-meneghetti.org.br



“Observem uma árvore: plantada sobre um terreno qualquer, constrói sua estrutura e depois chega ao céu. Ela respira, se nutre, de modo universal, infinito. Onde ela está toda vida estará. (...) Estar ali ou em um outro lugar não é importante, mas sim coexistir com o universo da vida - a força. A vida não é um espaço, não é uma dimensão, é uma generatividade”.

A.M.



Recanto Maestro: uma visão internacional

Um lugar de civilidade humanística
para produzir ciência e arte



Em um dos primeiros locais construídos no Recanto Maestro, o Hotel Capo Zorial, é possível encontrar, impresso em um grande quadro, o texto que conta um pouco da visão que deu origem a este distrito - hoje um modelo internacional de sustentabilidade, sede de empresas e entidades, instituição de ensino superior e fonte de renda e emprego para brasileiros e brasileiras que trabalham diariamente por seu crescimento. Confira este texto!

O Acadêmico Professor Antonio Meneghetti, idealizador e formalizador do Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, reuniu a positividade da natureza ao projeto biológico do humano. Essa combinação, ordena-se e reforça-se quando segue o projeto ecobiológico que a natureza cria de modo privilegiado em alguns lugares do planeta.

Tais lugares são denominados *genius loci*, uma antiga expressão utilizada pelos mais famosos engenheiros e arquitetos naturistas da antiga Roma, entre eles, Vitruvius e Plínio, o Velho. O *genius loci* é um espaço de terra de aproximadamente 50 metros de diâmetro, suficiente para comportar um ambiente vital, onde se pode perceber a presença superior do

que os antigos identificavam como um gênio ordenador. Antonio Meneghetti reconheceu esses *genius loci* em diversos lugares do mundo, tais como: nos Urais, na Finlândia - Sud Karelia, na Letônia e na Itália - Umbria e Sabina.

Existem vários desses lugares em todo planeta, talvez até mais importantes que os indicados, mas para descobri-los é preciso um homem competente em saber identificá-los. Ao Professor Meneghetti foi possível recuperar alguns destes locais que ainda estavam livres e abandonados.

No Brasil, localizou *genius loci* no município de Santo Ângelo e no local em que hoje está situado o Recanto Maestro. O *genius loci* Recanto Maestro desenvolveu-se mais porque existem pessoas que o ajudaram.



A filosofia deste local é:

- Privilegiar o homem em relação à sociedade da civilização mêmica, mecânica, sistêmica e tecnológica;

- Ensinar como viver o contato com a terra, para fazer um progresso em evolução vital;

- Proporcionar a interiorização na grande alma viva da ação da natureza, pois hoje, sobretudo os homens que exercem liderança - responsáveis pelo bem-estar e que prestam serviço a todos - devem saber fazê-lo;

- Compreender a norma racional em relação ao ambiente, a si mesmo e à sociedade, implicando em responsabilidade civil, humanista e transcendente.

Neste local desenvolvem-se as seguintes atividades:

- 1) Seminários, estágios, *residences* de:
 - a) psicologia empresarial,
 - b) educação artística superior,
 - c) escola de cozinha viva (alta gastronomia),
 - d) concertos clássicos para órgão e piano,
 - e) desfiles de alta moda (*haute couture*),
 - f) conferências de atualidade sobre economia e política,
 - g) estudos superiores de aperfeiçoamento em pedagogia, psicologia de liderança, eco-biologia e arquitetura;

2) Turismo qualificado estilo *Relais & Châteaux*;

3) Encontros entre civilidade humana e inteligência de natureza;

4) Estudos de Ontopsicologia: autenticação do profissional e evolução à capacidade competente e competitiva;

- 5) Estudos de Formação Ontopsicológica Interdisciplinar de Liderança (FOIL). Este conhecimento consente a sanidade base do homem-pessoa e a práxis cotidiana excelente sobre o específico campo de atuação sobre a intuição econômica resolutive.

O resultado da produção do CIACH Recanto Maestro é repassado às suas empresas, sociedades, associações e colaboradores ou, na ausência destes, à sociedade institucional.

O Recanto Maestro não possui princípios ideológicos, é simplesmente a razão prática do homem funcional ao próprio ambiente, sendo essa prática comparada pelo Professor Antonio Meneghetti com a psicologia da árvore: cresce e se adapta, produzindo frutos e novas sementes para o futuro.





RESPONSABILIDADE e RECIPROCIDADE

Congresso Internacional traz uma proposta para se chegar ao desenvolvimento sustentável

O desenvolvimento sustentável é aceito hoje no mundo como um ideal a ser buscado por todos. A maneira como pode se dar esta busca, no entanto, é que permanece a resposta a ser dada. Na AMF, em novembro de 2011, um congresso procurou trazer ideias e contribuições para quem se interessa pelo tema. Propôs duas palavras como parâmetros para o trabalho orientado à sustentabilidade: responsabilidade e reciprocidade. Um evento que marcou a história da faculdade e que terá palco novamente em 2013, na segunda edição do evento.

Palestrantes com atuação em diferentes setores sociais reuniram-se para esta primeira edição do Congresso Responsabilidade e

Reciprocidade: Valores Sociais para uma Economia Sustentável, promovido pela AMF e a Fundação Antonio Meneghetti, nos dias 4 e 5 de 2011. Um diálogo que ecoou para o mundo, pois trouxe convidados e público de todo o Brasil e também do exterior.

Iniciando pela exibição da conferência em vídeo concedida com exclusividade pelo Senador Cristovam Buarque sobre o tema *As cores da sustentabilidade* para este congresso, a programação trouxe representantes do terceiro setor, como Marlene Zandonadi, do Instituto Jutta Batista da Silva, Maurien Randon, do Instituto Elisabetha Randon, José Francisco Miranda da Cunha, da Fundação



Cristovam Buarque,
Senador da República



Mauricio Medeiros,
Fundação Odebrecht



Donaldo Schüler,
Professor, ensaísta e romancista



Dércio Erpen,
Advogado e ex-desembargador



Nathalie Leroy,
Impacto Acadêmico ONU

Projeto PESCAR e Maria Cecília Kother, do Instituto MC Educação Social.

Mostrando na prática o que significa responsabilidade social nas empresas, estiveram presentes Carlos Gennari, da Associação Brasileira de Construção Ind. de Concreto; Edna da Silva, da Holding Partsil S/A; Juarez Piva, da PIVA Comércio e Indústria Ltda e um dos criadores da Feira Internacional de Tecnologia para o Meio Ambiente (realizada no Rio Grande do Sul).

O presidente executivo da Fundação Odebrecht, Mauricio Medeiros, realizou uma palestra exclusiva para apresentar este projeto das Organizações Odebrecht que trouxe nova vida à comunidade da Área de Proteção Ambiental APA do Pratigi, no baixo Sul da Bahia. O agronegócio – vocação natural da região em que o Congresso se realizou – foi discutido pelo deputado federal Nelson Marchezan Jr., o presidente da AgroFoletto, Almir Foletto, o pesquisador da Diretoria de Planejamento Territorial da Presidência da República, Arnaldo Carneiro Filho e o vice-presidente de Finanças da Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil, Ademar da Silva Jr.

A ética necessária para que se possa construir a sustentabilidade foi pauta para debate entre o Doutor em Letras, o livre-docente Donaldo Schüler, da UFRGS e PUC-RS, o desembargador (de 1988 a 2000) Décio Erpen e o advogado

trabalhista empresarial, Ricardo Gomes, do Instituto de Estudos Empresariais. Palestrantes internacionais estiveram presentes na figura da responsável sênior do Setor de Relações Públicas do Impacto Acadêmico – programa da Divisão de Extensão do Departamento de Informações Públicas da Organização das Nações Unidas (ONU) - Nathalie Leroy; de Victoria Dimitrieva, Diretora da Cátedra de Ontopsicologia junto à Faculdade de Psicologia da Universidade Estatal de São Petersburgo (Rússia); Pamela Bernabei, sócia-gestora do Centro FOIL (Itália) e Consultora FOIL Internacional. Representando a Fundação Antonio Meneghetti, falaram ao público, seu presidente, Roberto Argenta, que é também presidente da Calçados Beira Rio e os diretores Cesar Leite, presidente do Grupo Processor e Wesley Lacerda, vice-presidente do Grupo Meta.

Artigos acadêmicos - mais de cem - de todo o país, foram apresentados, em diferentes salas de debates, sobre cinco linhas temáticas pré-definidas para o Congresso. O Congresso Responsabilidade e Reciprocidade constou do calendário de eventos internacionais que preparam a sociedade para os debates que serão realizados na Rio+20, estando disponível no site desta Conferência na categoria "grupos majoritários". Apoiou ainda outros

“VOCÊS TÊM NO DNA A VELOCIDADE DA SUSTENTABILIDADE. DURANTE A RIO+20, O BRASIL TERÁ MUITO O QUE ENSINAR AO MUNDO.”

*Pamela Bernabei,
Representante da Associação
Internacional de Ontopsicologia
(AIO - Itália) junto à ONU*

movimentos da ONU como o Pacto Global, o Impacto Acadêmico e a Década das Nações Unidas de Educação para o Desenvolvimento Sustentável. Contou como o apoio do Ministério do Meio Ambiente, Governo do Rio Grande do Sul, Governo de Santa Catarina, Assembleia Legislativa do Estado do RS, Prefeitura de São João do Polêsine, Prefeitura de Restinga Seca, além de órgãos e entidades representativos de diferentes setores da sociedade.



DESAFIOS e PERSPECTIVAS DOS JOVENS LÍDERES

Projeto Identidade Jovem participa de Fórum para discutir desafios e perspectivas dos jovens líderes



Alunos e professores da AMF participam do Brazil Youth to Business

Formar jovens conscientes de seu papel como cidadãos globais e protagonistas de suas próprias histórias de vida são preocupações hoje presentes entre as entidades que trabalham com a juventude. Foi este também o foco do Fórum *Brazil Youth to Business: Desafios e Perspectivas dos Jovens Líderes*, realizado em Porto Alegre em 24 e 25 de outubro de 2011. O encontro foi promovido pela AIESEC/Porto Alegre e pela Federação das Associações de Jovens Empreendedores do Rio Grande do Sul.

Identificando-se com a proposta do fórum, o projeto Identidade Jovem, realizado no Recanto Maestro para a

formação de jovens, foi apresentado em um estande. Entre os palestrantes do evento, figurou o Prof. Wesley Lacerda, sócio do Grupo Meta e professor da AMF, falando sobre o tema "Os desafios e perspectivas dos jovens líderes no mercado". Para além deste evento, a parceria com a AIESEC promete perdurar na AMF. Dois estudantes de Santa Maria que realizaram intercâmbio por meio desta entidade fizeram uma palestra no Fórum AMF no Mundo, realizado em outubro de 2011, na Faculdade. No evento da AMF, os alunos da primeira turma de Administração contaram como foi a experiência de viagem de estudos à Itália que realizaram para marcar a formatura.



RECANTO MAESTRO na UNESCO

Fórum da Juventude da UNESCO recebe representante do Recanto Maestro

Tendo desenvolvido, desde sua criação na década de 1980, projetos para formação de jovens lideranças brasileiras, a Associação Brasileira de Ontopsicologia (ABO) – fundadora do Recanto Maestro e que tem sua sede no distrito – participou como entidade observadora do 7º Fórum da Juventude, um evento global promovido e realizado pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), em sua sede, na cidade de Paris, França, de 17 a 20 de outubro de 2011. Representando a ABO, esteve a publicitária Carol Miranda, membro da equipe do Recanto Maestro. Com a presença de cerca de 240 delegados advindos dos 193 países membros da entidade, e mais de 250 participantes como observadores da sociedade civil e representantes de instituições, o evento reuniu jovens de todo mundo para discutir o tema "Como os jovens conduzem à mudança". Partindo-se deste assunto, tratou-se de questões como: os jovens na vida política e pública; combate à exclusão dos jovens, vulnerabilidade e violência e como romper as barreiras de emprego. O resultado do Fórum da Juventude foi um relatório final contendo recomendações para serem apresentadas aos países membros da UNESCO. A próxima edição do Fórum da Juventude da UNESCO será em 2013 e a ABO estará presente!



Irina Bokova, Diretora Geral da UNESCO, recebeu em mãos os filmes documentários e livros "Recanto Maestro" e "Identidade Jovem", projetos realizados pela ABO no Recanto Maestro



TEORIA & PRÁTICA

Uma experiência que extravasa as paredes das salas de aula. O ensino de graduação da Antonio Meneghetti Faculdade tem a característica de colocar o estudante em contato com o dia a dia da profissão que decidiram seguir, aproximá-los de outros campos do saber e prepará-los para os desafios que estão prestes a enfrentar em sua vida acadêmica. No segundo semestre de 2011, algumas aulas especiais foram exemplos desta característica da formação que a AMF oferece no distrito Recanto Maestro. Acompanhe nas fotos:



Palestra com Cesar Leite, presidente do Grupo Processor, grande empresa de Tecnologia da Informação com sede no estado e atuação internacional.



Encontro interdisciplinar de final de semestre com o Prof. Paolo Garcia, especialista em Ciências Políticas com endereço em Política Internacional pela Universidade La Sapienza, em Roma, Secretário Geral da Associação Internacional de Ontopsicologia. O tema da palestra foi "Intencionalidade e Linguagem".

Profa Soraia Schutel, doutoranda pela UFRGS, conversa com os estudantes sobre os desafios a serem vencidos para um bom desempenho acadêmico, seja na graduação ou na pós-graduação.



Opção de ensino extracurricular: curso "Lições de Filosofia" com o Prof. Dr. Alécio Vidor, doutor em Filosofia, especialista em Ontopsicologia e em Filosofia Contemporânea, pós-doutor em Ontopsicologia pela Universidade São Tomás de Aquino (Roma, Itália).



Aula com Telmo Costa, presidente da ADVB-RS, sócio fundador e CEO do Grupo Meta, grande empresa do ramo de Tecnologia da Informação com atuação internacional e uma unidade em construção no Recanto Maestro.



CURSO DE DIREITO É NOVA OPÇÃO DE GRADUAÇÃO NA AMF

A faculdade foi autorizada pelo Ministério da Educação - por meio da portaria 466 divulgada no Diário Oficial da União de 24 de novembro de 2011 - a oferecer o curso de graduação em Direito. A primeira turma deste curso ingressou neste primeiro semestre de 2012.

Segundo a diretora da AMF, Profa Helena Biasotto, o curso prepara para ampla atuação no mercado de trabalho. "Será um profissional apto a atuar nas demandas emergentes da área jurídica, formado não para ter somente uma profissão em mãos, mas realmente para ser um ser humano com consciência da

importância da profissão que exerce que ajuda a conduzir o futuro do país", explica a diretora.

A estrutura da faculdade foi toda preparada para bem receber os acadêmicos. Além da bibliografia obrigatória do curso, dezenas de novos livros e publicações da área chegaram à Biblioteca Humanitas. Um Núcleo de Práticas Jurídicas foi criado para proporcionar aos alunos o exercício de atividades simuladas e reais durante o curso, preparando os mesmos para enfrentar os desafios profissionais assim que formados.

UMA NOVA OPÇÃO DE DE ENSINO PASSA A FAZER PARTE WDO CURRÍCULO DA AMF

PÓS-GRADUAÇÃO na AMF: uma EXPERIÊNCIA SEM FRONTEIRAS

Cursar uma pós-graduação na AMF leva o estudante a vivenciar uma experiência de troca de saberes com as academias de países em que a pesquisa científica carrega em si tradição centenária. Uma destas ocasiões especiais, em que professores internacionais estão presentes ao campus da AMF, ocorreu entre 16 e 18 de dezembro. Os estudantes dos MBAs *Business Intuition* turma Agronegócios e turma Identidade Empresarial, se uniram aos primeiros dias de aula da especialização Gestão do Conhecimento e o Paradigma Ontopsicológico para assistirem ao módulo especial ministrado pelo Prof. Paolo Garcia, especialista em Ciências Políticas com endereço Político-Internacional pela Universidade *La Sapienza*, de Roma (Itália), e *Cultore della Materia* em História Econômica, título conferido pelo Conselho da Faculdade de Ciências Políticas da Universidade *La Sapienza* como reconhecimento pela competência nesta disciplina; pesquisador de Linguística e Filosofia, além de Secretário Geral da Associação Internacional de Ontopsicologia.



UNIVERSIDADE ESTATAL DE SÃO PETERSBURGO



Entre os dias 05 e 09 de janeiro, foi a vez de uma equipe de professores da Universidade Estatal de São Petersburgo (UESP), da Rússia, realizar, nas instalações da AMF, as primeiras aulas da quarta turma brasileira de Especialização em Ontopsicologia, oferecida nesta instituição russa que, segundo a UNESCO, está entre as 10 maiores do mundo. Demonstrando a importância desta especialização para a secular instituição, estiveram presentes ao Recanto Maestro a vice-reitora da UESP, professora Larissa Tsvetkova, a diretora da Cátedra de Ontopsicologia nesta universidade, professora Victoria Dmitrieva, além das professoras Natalia Grishna e Olga Mikhailuk. Na Faculdade de Psicologia da Universidade Estatal, funciona o departamento de Ontopsicologia que oferece esta especialização. Mais informações sobre as opções de pós-graduação da AMF, no site: www.faculdadeam.edu.br



FINAIS DE SEMANA Para a FORMAÇÃO DE JOVENS

Trabalhar em equipe, ter foco, administrar o próprio tempo, propor-se a constante capacitação pessoal e profissional são prerrogativas que podem parecer ter saído de uma lista de pré-requisitos desejáveis para os jovens que ingressam no mercado de trabalho hoje. Esses pontos consistem, na verdade, em conteúdos que o projeto *Weekend Life* espera passar a seus participantes. Realizado no Recanto Maestro, o curso é aberto ao público com idade entre 16 e 26 anos e focado na formação de jovens para o empreendedorismo, para a administração da própria carreira e da própria vida.

Lecionado por quatro professores – também jovens, com experiência nacional e internacional, atuantes em diferentes campos em cargos de gestão – o projeto foi iniciado em novembro de 2011 e transcorre em encontros que duram um final de semana a cada três meses. Não é preciso ter participado desde o primeiro módulo de aulas para poder ingressar nesta formação.

Apostando na combinação entre teoria e prática como receita de sucesso, propõe-se que os participantes participem de jogos em equipe, preparo de refeições, aulas práticas e estudos em grupo. Os jovens aos poucos vão desenvolvendo a capacidade de propor soluções e cumprir metas, de exercer a liderança em seu campo de especialização, a habilidade para trabalhar em equipe e para comunicar suas ideias e projetos. Como diferencial, as lições contam com a metodologia ontopsicológica que é lecionada por estes professores também para os cursos de graduação da AMF. Para participar do próximo *Weekend Life*, fique atento às informações dos sites da FOIL e da ABO, entidades promotoras do projeto: www.foil.com.br e www.ontopsicologia.org.br



DO RECANTO MAESTRO Para SÃO PAULO

Entidades exercem
atividades no maior
centro econômico do País

Com atuação no Recanto Maestro e em São Paulo, entidades como a Associação Brasileira de Ontopsicologia (ABO) e a empresa de formação empresarial FOIL (Formação Ontopsicológica Interdisciplinar Liderística) vêm desenvolvendo iniciativas que têm atraído o concorrido público paulistano, acostumado à rotina de um dos maiores centros econômicos do país.

O Projeto Mulher do Milênio - dirigido especialmente para o público feminino - é uma destas atividades. Através da parceria entre a Associação Brasileira de Ontopsicologia, o Programa de Ação Social da empresa Metanoia Dirigencial e o Instituto Ampliar, foram realizadas quatro palestras durante os meses de setembro e outubro de 2011 com o objetivo de contribuir para a formação de mulheres que sejam empreendedoras, ativas, seguras e determinadas a assumirem seu desenvolvimento pessoal e profissional.



Outra iniciativa mantida pela ABO em parceria com Instituto Ampliar e o Programa de Ação Social é o projeto Jovem Farmácia, voltado a jovens de 18 a 23 anos de idade que buscam formação como auxiliares para drogarias e farmácias. Com 40 horas/aula iniciadas em setembro de 2011, o programa oferece formação técnica no campo de atuação, além de conteúdos relacionados à prestação de serviços de excelência, cuidados com a carreira e postura profissional.

Também durante os meses de outubro e novembro de 2011, a FOIL realizou a primeira edição do programa de formação de jovens Aprendiz Líder. Em três encontros, jovens professores falaram sobre os obstáculos do jovem líder na atualidade, como utilizar a própria personalidade de modo vencedor a uma plateia composta por profissionais em início de carreira e estudantes.

Uma destas jovens professoras é Amanda Duarte, coordenadora de eventos e recrutamento e seleção da Metanoia Dirigencial, para quem o curso Aprendiz Líder é uma oportunidade de instigar no participante a vontade de desenvolver o seu potencial no mercado de trabalho. "Procuramos, através destes projetos, envolver os jovens na prática empresarial e no mundo do trabalho, preparando-os para tais realidades."

Dando continuidade à formação de jovens em São Paulo, em 2012 a FOIL realizará encontros mensais do Projeto Identidade Jovem e cinelógicas com diversas temáticas. Além disso, planeja ampliar a sua atuação empresarial com cursos de formação *in company*. Entre as opções oferecidas às empresas estão cursos sobre Sucessão e Identidade Empresarial, Delegação, Formação de Líderes, Competência Competitiva e Estratégia Empresarial, Sustentabilidade, cursos específicos com temáticas de Direito e TI, entre outros.

Saiba mais: www.foil.com.br e www.ontopsicologia.org.br.

1ª TURMA DE GRADUAÇÃO DA AMF REALIZA CERIMÔNIA DE COLAÇÃO DE GRAU



O dia 10 de setembro de 2011 entrou para a história da AMF. Os alunos de sua primeira turma de graduação em Administração colaram grau em uma cerimônia assistida por plateia repleta de familiares, autoridades e amigos no auditório da Faculdade.

No mesmo prédio que esta turma viu ser construído e no qual foram os primeiros estudantes a ter aulas, personalidades estiveram presentes para lhes conceder o diploma. O patrono da AMF, Acadêmico Prof. Antonio Meneghetti, a diretora da AMF, profa. Helena Biasotto, o paraninfo da turma, Roberto Argenta, presidente da Calçados Beira Rio, o delegado do Conselho Regional de Administração, Lauro Gomes Corrêa, a professora homenageada da turma, Soraia Schutel e a coordenadora do curso de Administração da AMF, profa. Josele Delazeri.

O Acad. Prof. Antonio Meneghetti, em seu discurso, agradeceu aos familiares dos formandos por acreditarem no projeto desta jovem instituição de ensino, aos empresários apoiadores da

a mais para poder contribuir, aplicar e replicar as diversas funções que um administrador exerce perante a sociedade", declararam.

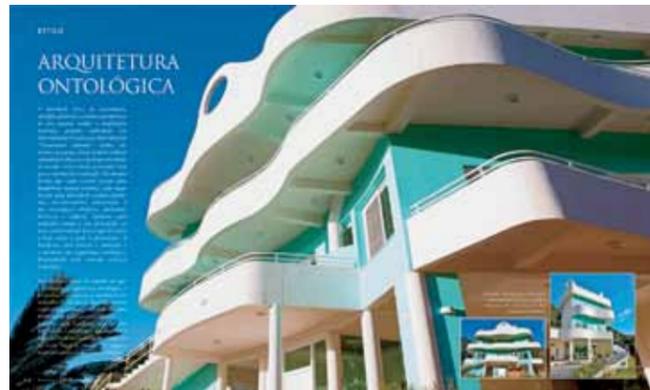
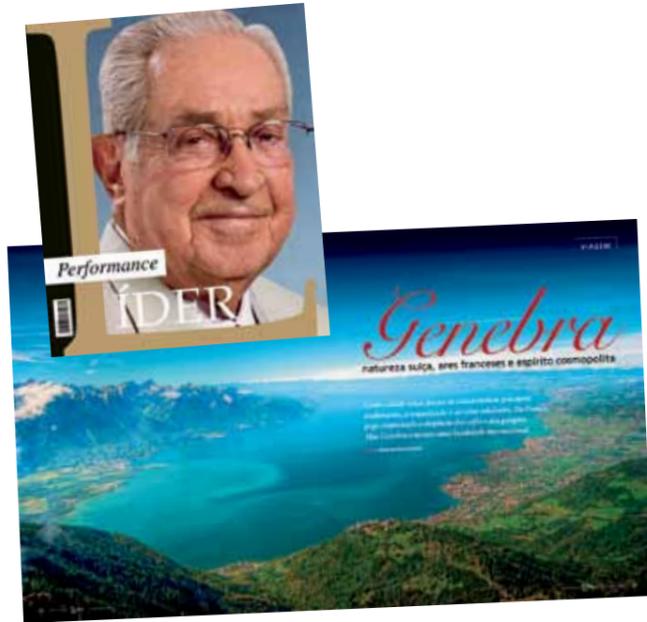


Faculdade, professores, colaboradores e, em especial, aos alunos. Representados por Bruna Dallepiane e Marcel Fraga, os estudantes lembraram que a colação de grau é um ponto de chegada e também de partida: "que seja o começo de muitas realizações e que a responsabilidade de

Uma noite que celebrou outra conquista da instituição anunciada ao público neste dia: a AMF recebeu da Academia Brasileira de Letras (ABL) a Medalha Machado de Assis.

Nas palavras do então presidente da ABL, Marcos Villaça, a premiação se deu "em homenagem à preocupação pela língua e pela cultura que vocês conseguiram injetar nos alunos. Percebe-se que vocês não se preocupam somente com a pauta administrativa, vocês vão além e são - vocês - uma casa de cultura." Dias depois da formatura, os estudantes continuaram sua comemoração embarcando para uma inesquecível viagem de estudos à Itália onde conheceram algumas das principais cidades e empresas do país.

Desenvolvimento sustentável



Este é o tema da 8ª edição da revista Performance Líder

O que é desenvolvimento sustentável? Quais os caminhos para atingi-lo? Responder a estas questões pode não ser tarefa fácil. A revista Performance Líder - que foi fundada e hoje tem uma de suas sedes editoriais no Recanto Maestro - chega às bancas de todas as regiões do país, neste primeiro semestre de 2012, em uma edição especial, com a proposta de trazer os pontos de vista de lideranças nacionais e internacionais sobre estes temas.

Esta oitava edição de Performance Líder tem como reportagem de capa uma entrevista exclusiva com o fundador das Organizações Odebrecht, Norberto Odebrecht, presidente também da Fundação Odebrecht - projeto de responsabilidade social mantido no Sul da Bahia e já vencedor de diversos prêmios. Esta é uma das raras entrevistas concedidas atualmente pelo Dr. Odebrecht, grande personalidade empresarial brasileira.

A edição especial celebra também um ano de grandes conquistas para a revista. Em novembro de 2011, Performance Líder foi uma das vencedoras do Prêmio da Associação Brasileira de Comunicação Empresarial (ABERJE), uma das mais importantes instituições da área comunicacional do país, fundada em 1967. A Revista foi homenageada e recebeu menção honrosa por obter a avaliação máxima (nota 10) pela comissão julgadora do prêmio na categoria "Mídias - Pequenas e Médias Empresas". Além disso, o ano foi marcado por grandes entrevistas conforme você pode acompanhar nas fotos desta página. Entrevista que demonstram o prestígio cada vez maior que a publicações vem adquirindo no Brasil e exterior. Para ler mais, acesse: www.performancelider.com.br.

OS GRANDES ENCONTROS DE 2011 COM A REVISTA PERFORMANCE LÍDER



- 1 Encontro com a Presidente Dilma Rousseff;
2. Entrevista com o Dr. Norberto Odebrecht, presidente do Conselho de Curadores da Fundação Odebrecht;
3. Encontro com Edgar Morin;
4. Entrevista com o Senador Cristovam Buarque.





NOVIDADES DO CLÁSSICO AO DIGITAL

Os últimos lançamentos editoriais da Ontopsicológica Editora Universitária completam a coleção atualizada de livros FOIL. Não foi apenas a cor da capa dos títulos "Personalidade Empresarial" e "Psicologia Managerial" que mudou, mas o texto na íntegra foi revisado. Além desses, a OntoEd oferece uma nova edição dos títulos "Imagem e inconsciente", "Prontuário onírico" e também a 8ª edição da Revista Performance Líder, com entrevistas exclusivas e matérias especiais sobre sustentabilidade.

Já o livro "I Giovani L'etica Ontica" é uma síntese extraída das conferências realizadas pelo autor ao longo de dez anos (2000-2010) no decorrer de residences voltados a jovens. A

obra está em tradução para o português. Por hora, pode ser adquirida pelo site: www.psicooedit.com.

Já conferiu a loja virtual da Editora? Basta acessar o site www.ontopsicologia.com.br. Aproveite para fazer compras e recebê-las em casa ou no escritório.

Para os clientes com menos tempo para dedicar-se à leitura, mas interesse no estudo, a ABO lançou em DVD seus cursos EAD, antes disponíveis apenas no portal (www.ontopsicologia.net.br). Agora é possível comprar individualmente cada módulo e ter aulas de Ontopsicologia onde e quando quiser. Essa novidade também está disponível na loja virtual da Ontopsicológica Editora Universitária. Confira!



UM HOTEL DE REQUINTE INTERNACIONAL AO SEU DISPOR



O Hotel Capo Zorial vem recebendo, cada vez mais, empresas, artistas e autoridades para participar de eventos tanto no distrito Recanto Maestro quanto em toda região. Foi o caso da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA). Como parte do projeto Pelos Caminhos do Rio Grande, esta apresentou-se na Igreja Matriz da cidade de Faxinal do Soturno, em dezembro. Pouco antes do espetáculo gratuito que reuniu toda comunidade da região em clima natalino, os músicos foram recebidos com um *coffee-break* à beira da piscina do Hotel e voltaram para jantar após o concerto. Também escolheram o Hotel Capo Zorial para realizar eventos corporativos no final de 2011, empresas como Explorer, Metro Office Corporate, AES Sul, Santander, "Coca Cola" e SICREDI. Entre os hóspedes que ali estiveram, constaram ainda os palestrantes do Congresso Internacional Responsabilidade e Reciprocidade, bem como os docentes da Universidade Estatal de São Petersburgo (Rússia) que lecionaram em janeiro na AMF. Mais informações sobre o hotel: 55 3289.1143 ou acesse: www.hotelcapozorial.com.br.



RECANTO MAESTRO É CENÁRIO PARA CAMPANHA DA CALÇADOS BEIRA RIO

O Recanto Maestro mostrou-se cenário ideal para a sofisticada campanha de moda que a Calçados Beira Rio lançou para sua marca Vizzano. Os figurinos para acompanhar os elegantes calçados da marca foram assinados pela grife brasileira de alta moda AM Stile, marca com boutiques no Recanto Maestro e em São Paulo. A grife AM Stile tem como característica marcante combinar em suas peças a qualidade do *Made in Italy* com as cores, criatividade e força da inteligência do Brasil. A modelo escolhida para a produção foi a aluna da AMF e soberana do município de São João do Polêsine, Eduarda Dorneles, que faz sua estreia no mundo da moda neste ensaio fotográfico.

No perfil da campanha, alguns destaques como a sandália azul com cristais que aparece combinada

ao vestido longo de seda florida. O scarpin clássico em tom de cinza é a opção para compor o visual da empresária, o calçado alto em tom de verde combina-se à paisagem do interior da floresta. Uma campanha que reúne a beleza natural da feminilidade brasileira para mostrar a força que tem a alma desta mulher.

O lançamento da campanha e dos calçados foi realizado como parte da coleção Outono/Inverno 2012 da Calçados Beira Rio, durante a 39ª Feira Internacional de Calçados, Artigos Esportivos e Artefatos de Couro, a Couromoda, em janeiro, em São Paulo. Os calçados chegaram às consumidoras nas lojas de todo o Brasil a partir de fevereiro.

Para ver a campanha completa com os produtos Vizzano, acesse o site: www.vizzano.com.br.



CALÇADOS BEIRA RIO S.A.
Produzindo valores



QUE TAL UM DELICIOSO CAPPUCCINO?

VEM PRO FELIX!

FELIX

Já está virando tradição. Quem passa pelo hall central do prédio da AMF e vê a fachada florida por tulipas amarelas do bar Felix acaba se fazendo pergunta: será que não é hora de um bom café? O bar da faculdade se tornou o empreendimento de uma das alunas formadas na primeira turma de graduação em Administração, Paula Bazzo, que hoje é também pesquisadora institucional e professora da AMF (antes de graduar-se em Administração, Paula já tinha outra graduação e conquistou o título de mestre em Administração). "Na faculdade, montei um plano de negócios de uma cafeteria. Pensava que ia ficar no papel, mas antes de me formar, dei início à ideia. Coloquei em prática, muitas coisas que vi na graduação". Além da comunidade acadêmica, o espaço é voltado para reuniões de negócios. Entre salgados e doces, cafés expressos e *capuccinos*, fica mais fácil fechar um bom negócio. "O serviço é rápido e de excelente qualidade. Queremos servir o que a pessoa tem vontade naquele momento. O que estiver ao nosso alcance fazer". O serviço se diversifica com a oferta de cardápios para serem oferecidos em intervalos de eventos, como os *coffee-breaks* das aulas de pós-graduação da AMF. Entre os planos para o futuro, está a expectativa de atrair cada vez mais pessoas dos municípios da região para desfrutar do espaço do Felix. Informações e reservas, no local ou pelo fone (55) 3289-1139.



Que tal um delicioso e cremoso capuccino do Felix? Venha saborear esta e outras delícias!

FATOS & FOTOS

No segundo semestre de 2011 e início de 2012, muitos momentos foram dignos de registro envolvendo as atividades mantidas no Recanto Maestro. Confira!



[1] Bike - Uma novidade na história do distrito está marcada para o dia 18 de março com a realização da 1ª Etapa do Campeonato Gaúcho de Cross Country (Powerade/Super Tratores) – circuito Recanto Maestro. **[2] Novidade** - Em início de atividades, o Valmar Bistrot realiza seus primeiros jantares e eventos no Recanto Maestro com sofisticação e requinte para aguçar paladares exigentes. **[3] Visita** - A equipe de coordenação das Escolas QI esteve presente ao Recanto Maestro. Além de participarem de evento de capacitação de pessoal, eles também conheceram a nova unidade da escola no Recanto Maestro, que funcionará em parceria com a AMF, para oferecer cursos técnicos, presenciais e a distância em Administração, Contabilidade, Marketing, Logística, Recursos Humanos e Informática. A empresa atua há 21 anos no mercado. **[4] Novas cores** - saudando o início do primeiro semestre letivo de 2012, a AMF está ganhando novas cores. A fachada, antes amarela, agora recebe pastilhas em tom de vermelho, formando um belo contraste com a paisagem que serve de cenário para o

prédio. **[5] Cavalgada** - Aproximando-se da tradição da região, o Recanto Maestro insere-se no roteiro de cavalgadas comemorativas. **[6] Um novo olhar** - Em curso de extensão de fotografia realizado pela AMF, a jovem aluna Sophia Drescher tirou belas fotos da paisagem do Recanto. **[7] Prêmio** - A diretora da AMF, Helena Biasotto, recebeu em nome da instituição o terceiro lugar no Prêmio de Excelência em Responsabilidade Social, concedido pelo SINEPE/RS (Sindicato dos Estabelecimentos de Ensino Privado no Estado do Rio Grande do Sul). O prêmio destaca pessoas e organizações que demonstram a importância do exercício da cidadania, dão bons exemplos e disseminam a cultura da responsabilidade. A AMF concorreu ao prêmio com o Projeto Flauta, que hoje beneficia 150 jovens de escolas da rede pública de ensino do município de São João do Polêsine (RS). **[8] Salone Melodance** sob o olhar de Gabriel Carrara. **[9]** Outra bela foto da aluna Sophia Drescher durante o curso de extensão em fotografia promovido pela AMF.

RECANTO MAESTRO E A ONTOARTE

Ao olhar para este quadro, observe quantas tonalidades de cores é possível ver nesta montanha, com suas árvores, pássaros, sombras e luzes - ainda que em tons de preto e branco. Na margem do lago, note as casas, as pessoas, a música, o movimento de uma pequena grande vila. A água move-se diante do olhar, sente-se os peixes nadando, o frescor da água, a brisa do vento movendo sua superfície. Uma obra de OntoArte preenche os olhos, o ambiente ao redor, a alma, a vida.

A OntoArte é um movimento artístico que parte do conceito homem-natureza. Um homem que - independente de raça, cor, de onde vive, se agora ou há mil anos - é sempre o homem de um projeto universal. E para tanto, uma arte vivaz que celebre, sorria, irradie uma estética que revigore este ser humano.

Algumas obras de OntoArte representam a verdadeira natureza do Recanto Maestro, um projeto ecobiológico. "A natureza diz: eu faço, eu não durmo nunca, eu trabalho sempre, eu produzo sempre e produzo sempre o que há de melhor possível (...)". Este é o sentido de ecobiológico para Antonio Meneghetti, representado artisticamente nesta obra.

Para o autor, "a natureza ensina operar ao máximo possível até resultar satisfação, beleza, vantagem, funcionalidade etc. (...). Então devemos recordar sempre a beleza, o fascínio, o carisma nativo de Recanto Maestro".

Obra "Lago Recanto". Acrílico sobre tela. Brasil, 2007.





Mais um exemplo de arquitetura OntoArte, a construção da futura clínica de diagnóstico interdisciplinar, com suas linhas orgânicas traz a harmonia entre o homem e ambiente, explora com leveza e harmonia a combinação da estrutura de concreto e vidro. O Recanto Maestro reúne o maior complexo arquitetônico do movimento artístico OntoArte no mundo.

Realização

Apoio



Patrocínio

