

S

► Dança

A II edição da Mostra de Dança Contemporânea ocorrerá hoje, às 20h, no Teatro Treze de Maio. A iniciativa é do Programa de Extensão Dança na FAMES - através do grupo Integração e Arte Centenário FAMES, em parceria com a

companhia Acasos Cia. de Dança. Os ingressos podem ser adquiridos antecipadamente no Treze de Maio no valor de R\$10,00 para público geral. O mesmo valor se aplica para estudantes e meia entrada. No momento do espetáculo, para o público em geral custará R\$ 20,00

Terça-feira, 2 de julho de 2013

segundo@arazao.com.br

SEGUNDO A RAZÃO

Evento - Movimento artístico denominado Ontoarte foi criado por Meneghetti na Itália

Recanto Maestro homenageia seu fundador e inaugura galeria de arte

Fotos Gaspar Miotto/A Razão

Na última sexta-feira o auditório da Antonio Meneghetti Faculdade - AMF, no Recanto Maestro, lotou para a cerimônia de homenagem, primeiro ato solene após o falecimento, em 20 de maio, de seu fundador, professor Antonio Meneghetti.

Inicialmente, Roberto Cervo, diretor do hospital São Roque de Faxinal do Soturno, entregou uma placa de agradecimento aquela Fundação, dizendo em seu discurso: "Sou um homem feliz porque conheci e convivi com Antonio Meneghetti". O agradecimento era pelo fato de que Meneghetti, ao tratar-se no hospital São Roque, onde veio a falecer, fez uma doação no valor de R\$ 300 mil. Com o valor, será construída uma nova galeria no hospital, que levará o seu nome.

O presidente da Fundação Antonio Meneghetti, Roberto Argenta, em breve discurso, citou o hospital São Roque como um modelo de gestão, que serviria de exemplo para o país. Falando de um problema nacional, disse: "Não falta dinheiro para a saúde. Falta seriedade e capacidade para administrar bem". Depois respondeu a uma pergunta que muitos se fazem: como ficará a continuidade da obra de Meneghetti? E o que será do Recanto Maestro, agora sem a presença de seu idealizador.

Informou que "todas as obras do Recanto agora são de uma Fundação brasileira", lembrando que Meneghetti nunca levou recursos daqui, mas trouxe da Itália e da Rússia para deixar no Brasil. Para Argenta, ser presidente dessa Fundação é um dever, porque o projeto vai continuar". Por que é um projeto de vida maior do que o seu criador".

"O professor deixou seus ensinamentos em livros, deixou a estrutura dessa obra - o Recanto - e vamos continuá-la. Todas as estruturas agora pertencem a esta Fundação. O que vamos procurar agora é dar excelência às nossas ações e nós, empresários, estamos aqui numa atividade colaborativa, que nos dá prazer. Nosso trabalho é um dever e um prazer, porque amamos esse projeto. E é



Galeria estará aberta para visitação às sextas-feiras, das 14h às 17h30 e aos sábados das 10h às 17h30



Inauguração da Galeria de Ontoarte ocorreu na sexta-feira

um projeto aberto, todos podem participar. E queremos mais gente participando dele", conclui o presidente da Fundação AM. Na

oportunidade também foram apresentados planos deixados por Meneghetti para serem implantados futuramente no local.

Soraia Schutel, administradora e principal executiva do Recanto, que trabalhou durante 13 anos junto a Meneghetti, disse

que "se as pessoas estão preocupadas que o projeto possa parar, afirmamos que não vai parar, pois estamos apenas no início. Somos um grupo de pessoas não para substituir Antonio Meneghetti, pois ele como pessoa é insubstituível. Mas preparadas para dar continuidade à sua obra", falou Soraia.

Depois, ainda no auditório da AMF, um grupo de crianças de escolas da região e que participam do Projeto Violão fizeram uma apresentação. Em seguida, a Camerata Ontoarte apresentou um conjunto de músicas inéditas de Antonio Meneghetti, com direção musical e artística de Wagner Cunha e Claudio Carrara, respectivamente.

Galeria - Como último ponto da programação, ocorreu a visita à nova Galeria de Ontoarte que estava sendo apresentada ao público naquele dia. Numa área de mais de 800 metros quadrados, pinturas, cristais, esculturas e móveis decorados pelo artista encantaram o público. Muitos fotografavam suas telas preferidas. Algumas em preto e branco, com traços simples e equilíbrio estético. Outras de cores fortes e vibrantes. Mas em todas a marca forte do traço do artista.

Este movimento artístico denominado Ontoarte foi criado por Meneghetti na Itália. Francesco De Benedetta, da Academia Internacional de Arte Moderna, disse "em 1980, tive a ocasião de encontrar um pintor, um artista, um maestro: Antonio Meneghetti. Ele me compreendeu subitamente e eu o compreendi. Entendi que, pela primeira vez, eu não estava diante de um pintor ou um artista; tinha diante de mim um gênio da arte".

Ampla e agradável, que não deixa nada a desejar a grandes centros culturais, a Galeria de Ontoarte do Recanto Maestro, último projeto que Antonio Meneghetti realizou e concluiu, é um espaço privilegiado e bem planejado que se transformará em ponto turístico. Estará aberta para visitação às sextas-feiras, das 14h às 17h30 e aos sábados das 10h às 17h30.